Photographier Noël avec l'UPAC

des souvenirs, des lumières… et un peu de folie !

Pour nous, photographes, c'est l'occasion d'immortaliser quelques précieux moments en famille. Mais comment rapporter de jolies images sans passer tout son réveillon derrière l'objectif ? Et surtout, comment faire des photos qui racontent vraiment quelque chose de votre Noël ?

Nous avons confié la première partie de cet article à Antonine Hubert, photographe, formatrice et autrice de la formation *Photographier ses enfants spontanés et naturels*. Elle était déjà venue partager son expérience avec les membres de l'UPAC lors d'une conférence consacrée à la photographie d'enfants et de famille.

1. Racontez votre histoire, pas seulement celle du Père Noël !

« *Comme vous le savez sûrement – enfin j'espère que vous le savez – Noël approche.*

Si je devais vous donner un premier conseil, ce serait de ne pas chercher à réaliser LA photo de Noël parfaite. Cherchez plutôt à raconter *votre* Noël.

Bien sûr, il y a le sapin, les cadeaux, la grande tablée… Mais il y a aussi tout ce qui se passe autour : les petites mains qui s'activent en cuisine, les enfants qui décorent le sapin à leur manière (et pas nécessairement comme vous l'auriez imaginé !), les regards échangés, les retrouvailles…

Ce sont parfois ces petits riens qui racontent le mieux une histoire.

Pensez aux détails : une troupe de chaussures alignées à l'entrée, la liste au Père Noël manuscrite, les jouets entourés dans le catalogue, les préparatifs qui s'éternisent… Tous ces petits éléments racontent quelque chose de votre famille et de ce Noël là. Ils auront peut-être bien plus de valeur à vos yeux dans quelques années qu'une énième photo du sapin !



Ce qui se passe à l'arrière-plan peut aussi raconter une histoire

Quelques astuces pour apprivoiser les lumières de Noël

Les guirlandes lumineuses sont un formidable terrain de jeu photographique. Mais plutôt que de tout éclairer, essayez justement de faire moins !

Éteignez les autres lumières. Placez votre enfant près du sapin et laissez les guirlandes devenir sa principale source d'éclairage. Vous obtiendrez une ambiance douce et intimiste, presque magique. Pensez simplement à stabiliser votre appareil ou votre smartphone : en faible lumière, le temps de pose peut s'allonger.

Vous pouvez aussi essayer de faire ressortir à la fois votre sujet et le sapin, en conservant le reste de la pièce dans l'obscurité. Les contours de la personne et les décorations se détacheront alors sur un fond presque noir.



Et si vous éteigniez toutes les lumières ? Les guirlandes peuvent suffire à créer une ambiance douce et intimiste et créent une étincelle dans le regard.

Jouez avec la luminosité de votre photo ! Votre smartphone cherche souvent à rendre l'ensemble de l'image suffisamment lumineux, quitte à éclaircir les zones que vous aimeriez garder dans l'ombre. Mais c'est vous le photographe ! Dans l'application Appareil photo, touchez votre sujet ou la zone sur laquelle vous souhaitez faire la mise au point, puis faites glisser votre doigt vers le haut ou vers le bas (ou utilisez le petit curseur qui apparaît selon les modèles) pour éclaircir ou assombrir l'image. Essayez de baisser légèrement la luminosité : vous pourrez ainsi conserver une pièce sombre tout en faisant ressortir les lumières du sapin. À vous de choisir l'ambiance que vous souhaitez donner à votre photo !

Si votre smartphone dispose d'une option HDR automatique, pensez à la désactiver pour essayer. Le

HDR cherche à éclaircir les zones sombres et à récupérer des détails partout dans l'image. C'est parfois très utile, mais pour une ambiance de Noël, on peut justement avoir envie de conserver des ombres bien profondes et de laisser certaines zones dans le noir !



Jouez avec l'obscurité : en éteignant les éclairages de la pièce, le sapin et votre sujet ressortent sur un fond presque noir.

Envie de transformer les guirlandes en petites bulles lumineuses ? C'est ce qu'on appelle le bokeh, cet effet de flou d'arrière-plan très apprécié en photographie.

Pour l'obtenir, éloignez votre sujet du sapin, rapprochez-vous de lui et utilisez le zoom ou une longue focale. Avec un appareil photo, choisissez la plus grande ouverture possible (le plus petit chiffre après f/, par exemple f/2.8). Plus le sujet est éloigné de l'arrière-plan, plus les lumières pourront se transformer en jolis disques flous.

Même avec un smartphone, on peut obtenir de beaux résultats : si votre smartphone propose plusieurs objectifs, choisissez le téléobjectif ou le grossissement 2x, 3x… correspondant à l'un de ses objectifs. Évitez autant que possible de zoomer davantage : le zoom numérique dégrade la qualité de l'image. Sinon essayez le mode Portrait et jouez surtout sur les distances. Son ouverture étant généralement fixe, vous ne pourrez pas toujours régler vous-même le diaphragme, mais ces quelques astuces changent déjà beaucoup de choses !



Pour obtenir un joli flou d'arrière-plan, éloignez votre sujet du sapin, rapprochez-vous de lui et jouez avec le zoom.

Une autre astuce : jouez avec l'avant-plan.

Approchez-vous très près d'une branche de sapin ou d'une guirlande, laissez-la entrer dans le cadre devant votre objectif, puis faites la mise au point sur votre sujet placé un peu plus loin. Vous obtiendrez un premier plan flou qui encadre la scène et donne de la profondeur à votre image.

Changez de point de vue !

Ne restez pas debout à hauteur d'homme pour toutes vos photos. Mettez-vous à hauteur des enfants, voire plus bas. Avec un smartphone, profitez de sa maniabilité pour expérimenter les plongées, les contre-plongées ou même poser l'appareil au sol.



Ici, l'appareil est simplement posé au sol !

Vous pouvez aussi jouer avec les reflets d'une boule de Noël, utiliser les branches décorées du sapin pour créer un cadre dans le cadre, ou encore photographier les petites scènes du quotidien sans nécessairement chercher à obtenir un portrait.

Et pourquoi ne pas leur confier aussi l'appareil ? Proposez aux enfants une petite mission de reportage : photographier les préparatifs, les invités, les détails qui les amusent… Ils peuvent même interviewer les membres de la famille pour recueillir leurs anecdotes et leurs meilleurs souvenirs. Vous découvrirez peut-être un Noël très différent du vôtre à travers leur regard !

Photographiez aussi le mouvement !

Les enfants ne sont pas toujours immobiles devant le sapin… et c'est tant mieux ! Une bataille de boules de neige, une glissade, un éclat de rire : autant de scènes qui méritent d'être photographiées. Observez, anticipez le geste et gardez votre appareil prêt à déclencher. N'hésitez pas à prendre plusieurs photos : le mouvement réserve parfois de jolies surprises !



Pour saisir un mouvement, il faut parfois anticiper et déclencher au bon moment. Mais surtout, laisser les enfants jouer : les images les plus vivantes naissent souvent de ces instants où l'on n'intervient pas.

Photographier des enfants, c'est aussi apprendre à créer une relation de confiance, à prendre le temps de les laisser s'approprier une situation et à savoir se faire oublier. C'est d'ailleurs tout l'objet de ma formation *Photographier ses enfants spontanés et naturels*, que j'ai conçue pour transmettre ces savoir-faire aux parents et grands-parents qui souhaitent garder de beaux souvenirs de leur vie de famille.



Les plus belles expressions sont souvent celles qu'on ne demande pas : un éclat de rire, un regard complice… À nous de savoir saisir l'instant !

La perfection n'est pas le sujet

Une photo légèrement floue, un cadrage imparfait, une grimace ou un sapin de travers peuvent devenir de précieux souvenirs. Et une photo techniquement réussie mais qui ne raconte rien n'est pas forcément celle qu'on aura le plus envie de regarder dans vingt ans.

On peut même aller plus loin : pourquoi ne pas prévoir une photo de famille complètement loufoque ? Une mise en scène volontairement artificielle, un peu absurde, où chacun joue le jeu, propose ses idées et participe à la fabrication de l'image. Après tout, le plaisir de préparer et de réaliser cette photo sera peut-être un souvenir encore plus précieux que le résultat lui-même !

C'est justement ce que vous proposent les photographes de l'UPAC : quelques idées pour laisser libre cours à votre imagination et vous amuser avec toute la famille.

2. Et si on osait les mises en scène décalées ?

Le Noël catastrophe

Au lieu de feindre la perfection, mettez en scène le chaos rigolo des préparatifs. Les souvenirs les plus marquants sont souvent tout ce qui n'a pas été parfait. C'est d'ailleurs souvent ce dont on rit après coup !

Entraînez-vous à amplifier l'effet chaos : le bazar dans la cuisine, les papiers cadeaux déchirés au sol, les incidents de parcours, l'heure qui défile avec les têtes affolées de tout le monde… Bref, une sorte de bêtisier comme dans les films.

Quelques idées :

- Le sapin renversé : photographiez le chat ou le petit dernier assis à côté du sapin à terre, l'air faussement coupable.
- L'emmêlement général : toute la famille prisonnière d'une longue guirlande lumineuse, avec des têtes désespérées ou amusées.
- La bataille de papier cadeau : déclenchez une bataille d'emballages froissés au milieu du salon. Le mode rafale sera votre meilleur allié !

Les portraits de famille qui ne se prennent pas au sérieux

Le pull moche de Noël est un incontournable du second degré. Poussez le concept à fond !



- Le portrait kitsch des années 80 : tout le monde en pull improbable, bras croisés, regard solennel et sourire interdit.
- La version gangster de Noël : lunettes de soleil noires, pulls moches et poses de rappeurs devant la cheminée ou la dinde.

Jouez avec les perspectives et les effets d'optique

Quelques accessoires et un peu d'imagination suffisent parfois à créer des images surprenantes.

- À travers la boule de Noël : approchez l'objectif d'une grosse boule brillante pour capturer toute la famille dans son reflet déformé.
- La boîte à cadeaux géante : placez le smartphone au fond d'un carton ouvert et demandez à vos proches de se pencher au-dessus, l'air surexcité, comme s'ils découvraient le meilleur cadeau de leur vie.
- Le point de vue des animaux : imaginez le réveillon à hauteur de truffe ! Une petite caméra adaptée et solidement fixée peut vous réserver quelques surprises.



Et si les parents devenaient les enfants ?

Pour aller encore plus loin dans le grand n'importe quoi, inversez les rôles ! Les adultes en grenouillères ou pyjamas de bébé, installés dans de grands cartons au pied du sapin, s'amusent avec des jouets pendant que les enfants les observent, bras croisés et l'air totalement désespéré.

Autre défi : la lévitation au salon ! Toute la famille saute en même temps au-dessus du canapé, au milieu des papiers cadeaux et des ballons. Avec le mode rafale, essayez de déclencher pile au sommet du saut pour donner l'illusion que tout le monde flotte dans les airs.

Et pour les amateurs d'effets spéciaux, pourquoi ne pas utiliser la télévision comme décor ? Lancez une vidéo de tornade, d'explosion ou d'attaque de T-Rex et demandez à toute la famille de mimer une fuite catastrophique, cadeaux et dinde sous le bras !

3. Le meilleur conseil : profitez aussi de la fête !

Toutes ces idées demandent parfois un peu d'anticipation. Si une idée vous tente, essayez-la avant le jour J : explorez les menus de votre smartphone, faites quelques essais et préparez votre mise en scène.

Vous pouvez également utiliser le mode accéléré (hyperlapse) de votre smartphone : installez-le sur un support stable et filmez les préparatifs en cuisine, la décoration du sapin ou l'ouverture des cadeaux.

Et pour garder une trace des anecdotes, faites écrire à chacun son moment préféré ou le plus drôle de ce Noël sur un petit papier. Vous pourrez ensuite associer ces souvenirs aux portraits des participants.

Mais surtout, ne cherchez pas à tout photographier. Vous ne pouvez pas être à 100 % derrière votre appareil et à 100 % avec vos proches en même temps. Anticipez, déléguez, puis posez l'appareil pour profiter pleinement de ceux qui vous entourent.

Et n'oubliez pas : une photo floue, une grimace ou un cadrage imparfait peuvent devenir de précieux souvenirs.

Les vraies photos ratées sont parfois celles qu'on ne prend pas. Et les photos les plus réussies ne sont pas toujours les plus nettes, mais celles qu'on regarde avec le cœur.

Et vous, laquelle de ces folies oseriez-vous proposer à votre entourage ?

Antonine HUBERT – Photographe, formatrice et autrice de la formation « Photographier ses enfants spontanés et naturels » chez Apprendre.photo

Pour aller plus loin, quelques vidéos :

Photographier ses enfants et profiter du moment	Photographier ses enfants naturels et spontanés	APPAREIL PHOTO pour ENFANT : le guide complet pour bien choisir

Luc MEDARD – lucmedard.com

upacphotoclub.fr