

LE CHESNAY-ROCQUENCOURT

SAISON CULTURELLE

24/25



DIRECTION DE LA PUBLICATION
RICHARD DELEPIERRE

RÉDACTION EN CHEF
ARNAUD ROBAIL

RÉDACTION
XAVIER BROUARD

MAQUETTE / INFOGRAPHIE
GUILLAUME GARCIA
TEDDY LEMAIRE
MALORIE PENARD BERLANCOURT

PHOTOGRAPHIE
SERVICE COMMUNICATION
+ DOSSIERS DE PRESSE
© TOUS DROITS RÉSERVÉS

SECRÉTARIAT DE RÉDACTION
CAROLE GUILLARD
ISABELLE SCHWOB

IMPRIMERIE
SAS ALLIANCE
PARTENAIRES GRAPHIQUES
26/30 RUE DU DOCTEUR SCHWEITZER
CS 60014
51724 REIMS CEDEX

LICENCES
L-R-22-9012
L-R-22-9013
L-R-22-9021

EN COUVERTURE
« LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS »
PHOTO © LOUIS JOSSE - JMD PRODUCTION
À RETROUVER EN PAGES 50 - 51



Une nouvelle saison culturelle c'est une promesse de rêves, de partages, d'émotions, de rires, de découvertes mais aussi de réflexion.

Face à un monde en crise, cette promesse devient plus que jamais nécessité ; la fréquentation exceptionnelle de la saison passée en témoigne.

Avec cette programmation qui s'annonce, tout a été fait afin de relever le défi et de vous offrir un large choix de spectacles pour toutes les générations.

Les succès parisiens et tête d'affiches viendront à vous ! « Vidéo club » avec Yvan Attal et Noémie Lvovsky, « La blessure et la soif » avec Fanny Ardant, « Le Cercle des Poètes disparus » avec Stéphane Freiss, « La Note » avec Sophie Marceau et François Berléand, autant d'artistes qui feront étape pour la première fois à la Grande Scène avec des spectacles tout aussi émouvants que drôles.

Une sélection du meilleur du « Festival Off d'Avignon » vous sera également proposée faisant la part belle aux jeunes créateurs : le spectacle d'un genre nouveau « Dénali », thriller haletant qui met en lumière les dangers des réseaux sociaux, sera sans nul doute un des moments forts de la saison tout comme le spectacle exceptionnel de Clémentine Célerié « Je suis la maman du bourreau », ou la pièce de Francine Christophe « La petite fille privilégiée ».

Du théâtre mais aussi de la musique sous toutes ses formes : de la virtuosité de la pianiste Claire-Marie Le Guay à l'élégance de Thomas Dutronc, de la musique de l'Air et de l'Espace au Jazz du JACP : de douces soirées en perspective !

Une nouveauté cette année avec un premier « ciné-rencontre » consacré au réalisateur et scénariste Claude Sautet.

Le jeune public sera bien évidemment à l'honneur avec des propositions de grande qualité pour lui faire découvrir la richesse du spectacle vivant.

Enfin, le partenariat avec la bibliothèque s'enrichit avec le développement des « Avant-Scènes » en amont de certaines représentations.

Il ne vous reste plus qu'à découvrir l'ensemble de ce magnifique programme. Bon choix. Excellente saison ! Merci de votre fidélité !

Très cordialement,

Richard DELEPIERRE

Maire du Chesnay-Rocquencourt

Jean-Michel WANGER

Conseiller Municipal Délégué à la Culture

CALENDRIER 2024/2025

DATE	HEURE	SPECTACLE	CATÉGORIE	PAGE
SEPT				
MAR 3	20H	PRÉSENTATION DE LA SAISON	-	7
VEN 27	20H30	VIDÉO CLUB	THÉÂTRE	8
OCT				
MAR 1 ^{ER}	20H30	LES MARDIS DU JAZZ	MUSIQUE	10
VEN 4	20H30	CAROLINE VIGNEAUX	HUMOUR	12
MAR 8	20H30	LA BLESSURE ET LA SOIF	THÉÂTRE	14
VEN 11	20H30	LES TÊMÉRAIRES	THÉÂTRE	16
JEU 17	20H30	KESSEL	THÉÂTRE	18
MER 23	15H	LES VOYAGES FANTASTIQUES	JEUNE PUBLIC	20
NOV				
JEU 7	20H30	JAZZ TENDRE & CINÉMA, VOL 2	MUSIQUE	22
SAM 16	20H30	BORDERLINE	THÉÂTRE	24
MAR 19	14H30	DANS LA PEAU DE CYRANO	SCOLAIRE	76 - 77
DIM 24	14H30	UN APRÈS-MIDI CHEZ C. SAUTET	CINÉ-RENCONTRE	26
JEU 28	20H30	C.M. LE GUAY (I)	MUSIQUE	28
SAM 30	20H30	DÉNALI	THÉÂTRE	30
DÉC				
MAR 3	20H30	LES MARDIS DU JAZZ	MUSIQUE	10
JEU 5	20H30	ALEX JAFFRAY	SEUL EN SCÈNE	32
SAM 14	16H	SHERLOCK HOLMES	COMÉDIE MUSICALE	34
MAR 17	20H30	LE HUITIÈME CIEL	THÉÂTRE	36
JAN				
■ VEN 17	20H30	NAÏŠ	THÉÂTRE	38
SAM 25	20H30	LE REPAS DES FAUVES	THÉÂTRE	40
DIM 26	15H	LE REPAS DES FAUVES	THÉÂTRE	40
VEN 31	20H30	JE SUIS LA MAMAN DU BOURREAU	THÉÂTRE	42

■ Spectacle au théâtre Nouvelle-France ▲ Concert à l'église Saint-Antoine de Padoue

Scolaires pages 76 - 77 • Abonnez-vous page 78 • Formulaire abonnement pages 79 - 80
Plan de salle page 81 • Informations pratiques pages 85 - 86 • Contacts page 87

DATE	HEURE	SPECTACLE	CATÉGORIE	PAGE
FÉV				
MAR 4	20H30	LES MARDIS DU JAZZ	MUSIQUE	10
VEN 7	20H30	L'EFFET MIROIR	THÉÂTRE	44
JEU 13	20H30	CONCERT ARMÉE DE L'AIR & DE L'ESPACE	MUSIQUE	46
SAM 15	15H	ARSÈNE LUPIN	JEUNE PUBLIC	48
MARS				
MER 5	20H30	LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS	THÉÂTRE	50
JEU 6	20H30	LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS	THÉÂTRE	50
JEU 13	20H30	THOMAS DUTRONC	VARIÉTÉS	52
■ MAR 18	14H30	LES AUDACIEUSES	SCOLAIRE	76 - 77
VEN 21	20H30	MUSIC-HALL COLETTE	THÉÂTRE	54
SAM 29	20H30	VIKTOR VINCENT	ILLUSION	56
AVR				
MAR 1 ^{ER}	14H30	HANSEL ET GRETEL	SCOLAIRE	76 - 77
VEN 4	20H30	LA NOTE	THÉÂTRE	58
■ MAR 8	20H30	UNE PETITE FILLE PRIVILÉGIÉE	THÉÂTRE	60
▲ JEU 10	20H30	LES SAISONS - HAYDN	MUSIQUE	62
■ SAM 12	15H	LA BELLE LISSE POIRE	JEUNE PUBLIC	64
MAR 29	20H30	LES MARDIS DU JAZZ	MUSIQUE	10
MAI				
■ MAR 13	20H30	MERTEUIL	THÉÂTRE	66
VEN 16	20H30	PABLO MIRA	HUMOUR	68
■ DU 20 AU 24	-	15° FESTIVAL INTERSCOLAIRE DE THÉÂTRE	THÉÂTRE LYCÉEN	70
JUIN				
JEU 5	20H30	C.M. LE GUAY / M. MOSNIER (II)	MUSIQUE	72
SAM 14	20H	KING OF BREAKERZ 4	BREAKDANCE	74

Abonnez-vous du jeudi 5 septembre (9h30) au samedi 19 octobre inclus
Billetterie à l'unité : à partir du mardi 10 septembre (9h30)

SOMMAIRE

ÉDITO	3
CALENDRIER	4 - 5
SPECTACLES	8 - 75
SPECTACLES SCOLAIRES	76 - 77
ABONNEMENTS ET FORMULAIRE	78 - 80
PLAN DE SALLE DE LA GRANDE SCÈNE	81
ACTIONS CULTURELLES ET BIBLIOTHÈQUE	82
CONSERVATOIRE MUNICIPAL DE THÉÂTRE ET DE DANSE	83
DESCRIPTIF ET LOCATION DES SALLES	84
INFORMATIONS PRATIQUES	85-86
LE PATIO	86
CONTACTS	87



INVITATION PRÉSENTATION DE LA SAISON

Pour ouvrir cette nouvelle saison et vous guider dans vos choix, vous êtes conviés à un rendez-vous exceptionnel.

Nous vous dévoilerons nos coups de cœur, les temps forts et les créations. Les artistes présents vous feront découvrir leur univers.

Cette soirée sera l'occasion de rendre hommage à notre régisseur général, directeur technique et ami, Jona Dunstheimer, disparu le 1^{er} mai dernier.

Connu de tous ceux qui sont passés par les théâtres de la commune, il a donné tout son savoir-faire, son calme, son optimisme, son écoute, son cœur et sa passion de l'autre au fil des saisons pendant près de 25 ans. Son professionnalisme et la chaleur de son accueil étaient reconnus de tous.

Plus de 600 représentations et événements réalisés avec tant de personnalités différentes.

Que ce soit à Francis Huster ou à un élève débutant, à une association ou un service de la Ville, il apportait la même écoute, le même investissement, le même respect tant son humanité et son humilité étaient grandes.

Il va beaucoup nous manquer mais sa présence demeure et les équipes sont prêtes pour ouvrir le rideau et poursuivre son œuvre.

Cette saison lui est dédiée.



Xavier Brouard
Directeur de La Grande Scène du Chesnay

MARDI 3 SEPTEMBRE 2024 - 20H
LA GRANDE SCÈNE DU CHESNAY

Gratuit dans la limite des places disponibles • Placement libre

Billetterie à partir du lundi 1^{er} juillet 2024

THÉÂTRE

VIDÉO CLUB

DE **SÉBASTIEN THIÉRY**

MISE EN SCÈNE **JEAN-LOUIS BENOÎT**

AVEC **YVAN ATTAL, NOÉMIE LVOVSKY** ET **PAOLO MATTEI**

Justine et Jean-Marc, mariés depuis vingt-cinq ans, découvrent qu'une mystérieuse webcam les filme depuis des mois dans leur cuisine.

Qui a installé cette caméra, dans quel but et depuis quand sont-ils filmés à leur insu ?

Chaque jour une nouvelle vidéo leur est envoyée par mail, les confrontant à leurs petites et grandes médiocrités du quotidien, à leurs mensonges et à leurs trahisons.

Abasourdi, le couple rivalise alors, tour à tour, de mauvaise foi pour justifier des vérités qui n'auraient probablement jamais dû surgir...

Une comédie toute en nuances, teintée d'absurdité et de surréalisme, servie par le superbe duo Noémie Lvovsky-Yvan Attal pour ouvrir cette nouvelle saison.



LES
MOLIÈRES

2 NOMINATIONS 2024

« Efficace et féroce » **LE FIGARO**

« D'une redoutable modernité » **LE MONDE**

« Une captivante mise en abîme de la vie conjugale » **AFP**

DURÉE - 1H25

DÉCORS
ÉDOUARD LAUG

LUMIÈRE
JEAN-PASCAL PRACHT

VIDÉO
MURIEL HABRARD

COSTUMES
CHOUCHANE ABELLO-TCHERPACHIAN

CHORÉGRAPHE
GEORGIA IVES

ACCESSOIRISTE
BÉNÉDICTE FARAGO

COLLABORATION ARTISTIQUE
**NINON BRETECHER
ET ANTOINE COURTRAY**

PRODUCTION
JMD PRODUCTION



© Laura Gilli

VENDREDI 27 SEPTEMBRE 2024 - 20H30
LA GRANDE SCÈNE DU CHESNAY

1^{re} série : 48 € - 2^e série : 43 € - Abonné 1^{re} série : 44 € - Moins de 26 ans : 35 €

Abonnez-vous du jeudi 5 septembre au samedi 19 octobre 2024
Billetterie à l'unité : à partir du mardi 10 septembre 2024

LES MARDIS DU JAZZ

PROPOSÉS PAR **JOSÉ FALLOT** ET L'ASSOCIATION JAZZ AU CHESNAY PARLY 2
AVEC LE SOUTIEN DE **LA SPEDIDAM**

MARDI 1^{ER} OCTOBRE 2024 – 20H30

JACP INVITE LE BRILLANT SAXOPHONISTE MICHAEL CHERET EN 4TET

Michael est un saxophoniste et pédagogue reconnu en France. Il a étudié au CNSM de Paris au début des années 2000 puis a débuté une carrière de soliste riche et variée. Il a animé la Jam-session « Vandojam » du Sunset jazz-club à Paris pendant 18 ans. Il se produit depuis plusieurs années dans des groupes aussi divers que Damon Brown quintet, Jim... De multiples influences ont forgé son style, il nous présentera ce soir un florilège de son travail.

SAXOPHONE
MICHAEL CHERET

PIANO
OLIVIER HUTMAN

BASSE
JOSÉ FALLOT

BATTERIE
ÉTIENNE BRACHET

MARDI 3 DÉCEMBRE 2024 – 20H30

LE DUO NATHALIE BLANC-PHILIPPE PETRUCCIANI

Philippe Petrucciani

Frère du très regretté et illustre Michel Petrucciani, Philippe est lui aussi un virtuose dans son genre. bercé par les sonorités de Wes Montgomery, il fait de la guitare son instrument de prédilection. Après un concert donné à Philadelphie avec Michel, il rencontre celui qui sera son professeur : John Abercrombie.

Nathalie Blanc

Sa collaboration avec Philippe Petrucciani lui donne envie, tout en continuant le piano, de chanter et d'écrire ses propres textes. Il en sortira quatre albums : « One for Marie », « Este Mundo », « Remember Petrucciani » et « Let's have a walk ».

En première partie, Carole Sergent et José Fallot pour une sélection de chansons essentiellement brésiliennes.

MARDI 4 FÉVRIER 2025 – 20H30

LE SAXOPHONISTE BAPTISTE HERBIN

Quelle joie d'accueillir ce saxophoniste qui tient l'une des meilleures places à l'international. Le JACP l'avait déjà reçu lors de son Tribute to Michel Petrucciani avec le pianiste Franck Avitabile. (*Line up non connue à l'heure où nous imprimons*).

MARDI 29 AVRIL 2025 – 20H30

PETER OXLEY ET NICK MEIER, GUITAR PROJECT

Ces guitaristes exceptionnels et compositeurs très inspirés présentent une musique construite d'après leurs nombreux voyages. Un festival de guitares puisqu'ils se présentent sur scène avec 4 guitares chacun !

GITARES
PETER OXLEY

GITARES
NICK MEIER

BASSE
JOSÉ FALLOT

BATTERIE
ÉTIENNE BRACHET



© Bruno Charavet



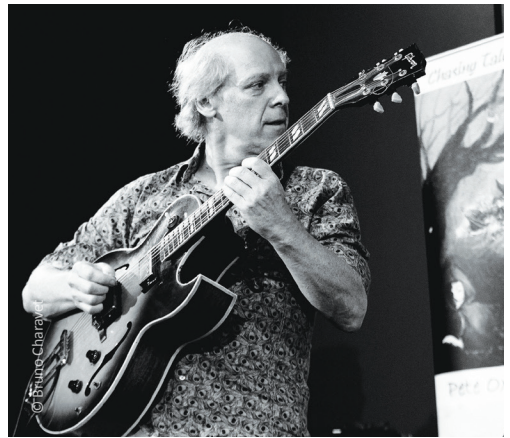
© Libre de droits



© Bruno Charavet



© François Huet



© Bruno Charavet

PATIO ET FOYER DE LA GRANDE SCÈNE DU CHESNAY

Placement libre - Tarif unique : 10 € (hors consommations)

Billetterie à l'unité à partir du mardi 10 septembre 2024

HUMOUR

CAROLINE VIGNEAUX

IN VIGNEAUX VERITAS

DE, MISE EN SCÈNE, ET AVEC **CAROLINE VIGNEAUX**

Caroline est à la moitié de sa vie, pile entre les jeunes et les vieux : elle a un compte TikTok mais elle paie quelqu'un pour poster, parce qu'elle ne comprend rien !

Elle a fini de grimper en haut de la montagne et elle admire la vue, avant d'entamer la redescente... Et du sommet de sa vie, elle est bien décidée à dire enfin la vérité, toute la vérité mais pas que la vérité... Sur quoi ?

Sur la légalisation de la drogue dure dans les EHPADs, sur les masculinistes et les limites du féminisme (car, oui, elle en a trouvé !), sur les dangers du porno et des Corn Flakes chez les jeunes, sur les problématiques de genre et les dysfonctionnements érectiles chez les moins jeunes, sur la culture woke, sur son angoisse de l'IA et évidemment sur son aventure avec Brad Pitt.

Pari réussi pour Caroline Vigneaux avec ce nouveau spectacle couronné de succès au théâtre Édouard VII la saison passée. À consommer sans modération !

« À la fois rythmé, bien écrit et touchant, se déguste avec plaisir » **LE MONDE**

« Sensible et hilarant » **FRANCE INFO**

DURÉE - 1H30

LUMIÈRE
GAËL CIMA

PRODUCTION
ONE WOMAN PROD



© Stéphane de Bourglès

VENDREDI 4 OCTOBRE 2024 - 20H30
LA GRANDE SCÈNE DU CHESNAY

1^{re} série : 42 € - 2^e série : 38 € - Abonné 1^{re} série : 39 € - Moins de 26 ans : 30 €

Abonnez-vous du jeudi 5 septembre au samedi 19 octobre 2024
Billetterie à l'unité : à partir du mardi 10 septembre 2024

THÉÂTRE

LA BLESSURE ET LA SOIF

DE LAURENCE PLAZENET

D'APRÈS LE ROMAN « LA BLESSURE ET LA SOIF » DE **LAURENCE PLAZENET** PARU **AUX ÉDITIONS GALLIMARD**

MISE EN SCÈNE **CATHERINE SCHAUB**

AVEC **FANNY ARDANT**

Après 4 années consacrées essentiellement au cinéma, Fanny Ardant a choisi « La blessure et la soif » pour son retour au théâtre. Dirigée par la metteuse en scène Catherine Schaub, elle interprète, seule en scène, l'adaptation du roman bouleversant de Laurence Plazenet. Ce très beau texte plonge au cœur de la passion, celle qui dévore les êtres, qui rend incandescents les corps et les âmes, celle aussi qui déchire les humains entre l'aspiration à une transcendance et l'inaccessibilité du divin. Trente années, durant, une femme et un homme s'aiment, se perdent, vivent loin de l'autre sans jamais s'oublier. Une unique et dernière rencontre, dans la grange d'un monastère persécuté par Louis XIV, scelle à jamais leur destinée.

Après une série de représentations triomphales au théâtre Marigny, Fanny Ardant est en tournée pour quelques dates exceptionnelles. C'est un honneur et une joie de la recevoir pour ce spectacle magnifique unanimement salué par le public et la critique.

« Fanny Ardant nous ensorcelle avec son hymne à l'amour » **LES ÉCHOS**

« Gracieuse et incandescente » **LE MONDE**

« Prodigieuse » **LE FIGARO**

DURÉE - 1H30

SCÉNOGRAPHIE
JEAN HAAS

LUMIÈRE
CÉSAR GODEFROY

COSTUMES
MICHEL DUSSARRAT

MUSIQUE
ARMAND AMAR

MAQUILLAGE
MINA MATSUMURA

COIFFURE
**JEAN-JACQUES
PUCHU-LAPEYRADE**

REMERCIEMENTS
LA ROCHE POSAY

PRODUCTION
**RICHARD CAILLAT
ARTS LIVE
ENTERTAINMENT
FIMALAC CULTURE**

EN ACCORD AVEC
LE STUDIO MARNY



AVANT-SCÈNE À LA BIBLIOTHÈQUE

Rencontre avec la metteuse en scène Catherine Schaub.

Renseignements et inscriptions auprès de la bibliothèque : 01 39 23 23 87



MARDI 8 OCTOBRE 2024 - 20H30

LA GRANDE SCÈNE DU CHESNAY

1^{re} série : 42 € - 2^e série : 38 € - Abonné 1^{re} série : 39 € - Moins de 26 ans : 30 €

Abonnez-vous du jeudi 5 septembre au samedi 19 octobre 2024

Billetterie à l'unité : à partir du mardi 10 septembre 2024



THÉÂTRE

LES TÉMÉRAIRES



DE JULIEN DELPECH ET ALEXANDRE FOULON

MISE EN SCÈNE CHARLOTTE MATZNEFF

AVEC ROMAIN LAGARDE, STÉPHANE DAUCH, THIBAUT SOMMAIN, ANTOINE GUIRAUD,
KATHIA GHANTY, KARINE LAZARD ET ARMANCE GALPIN

DURÉE - 1H35

ASSISTANTE
MISE EN SCÈNE
MANOULIA JEANNE

SCÉNOGRAPHIE
ANTOINE MILIAN

LUMIÈRE
MOÏSE HILL

COSTUMES
CORINNE ROSSI

MUSIQUE
MEHDI BOURAYOU

PRODUCTION
**MARILU PRODUCTION, CHRISTOPHE SEGURA,
LE GRENIER DE BABOUCHKA, IMAO, CIBYL
PRODUCTIONS, PLACE 26 PRODUCTION**



AVANT-SCÈNE À LA BIBLIOTHÈQUE

Visite de la maison Zola / Musée Dreyfus à Médan le mercredi 25 septembre 2024.
Renseignements et inscriptions auprès de la bibliothèque : 01 39 23 23 87



1894, l’Affaire Dreyfus divise la France.

Un Capitaine est accusé d’espionnage et déclaré coupable. En plein succès littéraire et contre l’avis de son éditeur, Zola enquête sur le cas Dreyfus.

Depuis son studio de cinéma, Méliès, lui, s’engage à dénoncer un mensonge d’État. Malgré les menaces et soutenus par leurs femmes, l’un écrit l’article le plus connu de l’Histoire, l’autre réalise le premier film censuré au monde.

Fausse rumeurs et antisémitisme n’arrêtent pas ces Téméraires, qui, armés de leur courage et d’un sens du devoir hors du commun font éclater la vérité.

Succès du « Festival Off d’Avignon 2023 » puis de la Comédie Bastille, cette brillante comédie historique est servie par une mise en scène inventive et enlevée de Charlotte Matzneff. 7 comédiens interprètent 30 personnages et amènent du rire au milieu de la haine. L’Histoire est en marche, rien ne l’arrêtera plus.

« Brillant » **LE FIGARO MAGAZINE**

« C’est dense, bien joué, bourré d’énergie » **PARIS MATCH**

« Un spectacle dont l’actualité ne saurait échapper à personne » **LA PROVENCE**

VENDREDI 11 OCTOBRE 2024 - 20H30
LA GRANDE SCÈNE DU CHESNAY

1^{re} série : 40 € - 2^e série : 36 € - Abonné 1^{re} série : 37 € - Moins de 26 ans : 28 €

Abonnez-vous du jeudi 5 septembre au samedi 19 octobre 2024
Billetterie à l’unité : à partir du mardi 10 septembre 2024

KESSEL, LA LIBERTÉ À TOUT PRIX



DE ET MISE EN SCÈNE **MATHIEU RANNOU**
AVEC **FRANCK DESMEDT**

Joseph Kessel, écrivain, grand reporter et aventurier a traversé le XX^e siècle, dont il a été l'infatigable observateur. Explorateur du monde et de la nature humaine, témoin de son temps, il avait une soif de vivre (et de boire) inextinguible.

« Kessel - La liberté à tout prix » est un spectacle qui raconte cette existence hors du commun.

Un portrait flamboyant de Kessel, l'écrivain aventurier, interprété par l'irrésistible Franck Desmedt. Le triomphe du « Festival Off d'Avignon » et de la dernière saison parisienne.



LES
MOLIÈRES

1 NOMINATION 2024

« Flamboyant. Il y a une magie Franck Desmedt » **TTT TÉLÉRAMA**

« Desmedt, un « Kessel » éblouissant » **LE PARISIEN**

« Un seul en scène habité » **FRANCE INFO**

DURÉE - 1H10

DÉCORS
FRANCK DESMEDT

LUMIÈRE
LAURENT BÉAL

COSTUMES
VIRGINIE H.

MUSIQUE
MATHIEU RANNOU

PRODUCTION
**ATELIER THÉÂTRE ACTUEL, ZD PRODUCTIONS,
FIVA PRODUCTION, LA BONNE INTENTION,
THÉÂTRE RIVE GAUCHE**



JEUDI 17 OCTOBRE 2024 - 20H30
LA GRANDE SCÈNE DU CHESNAY

1^{re} série : 32 € - 2^e série : 28 € - Abonné 1^{re} série : 29 € - Moins de 26 ans : 15 €

Abonnez-vous du jeudi 5 septembre au samedi 19 octobre 2024
Billetterie à l'unité : à partir du mardi 10 septembre 2024



© Cie Les Trottoirs du Hasard

JEUNE PUBLIC

LES VOYAGES FANTASTIQUES DE JULES VERNE À MÉLIÈS



DE ET MISE EN SCÈNE **NED GRUJIC**

AVEC **AMAURY JAUBERT**, **KALOU FLORSHEIMER**, **ALEXANDRE GUÉRIN**, **ANTOINE THÉRY**,
SÉBASTIEN BERGERY, **IBAN BERGERY**

DURÉE - 1H05

À PARTIR DE 6 ANS

Pour des raisons de sécurité, l'accès à la salle **n'est pas autorisé aux enfants de moins de 3 ans.**

DÉCORS
DANIÈLE ROZIER

LUMIÈRE
**ANTONIO
DE CARVALHO**

COSTUMES
KARINE DELAUNAY

CRÉATION GRAPHIQUE,
ACCESSOIRES
MARTINE GUINARD

PRODUCTION
LES TROTTOIRS DU HASARD,
LES TRÉAUX DE LA PLEINE LUNE



Venez faire un voyage dans le temps et retrouvez-vous sur le plateau de tournage d'un studio de cinéma du début du XX^e siècle où Georges Méliès - en personne ! - tournera avec son équipe trois courts métrages tirés des plus beaux voyages inventés par Jules Verne.

Inventions, trucages, magie, illusion, ombres et marionnettes serviront le jeu des comédiens qui adopteront les codes de jeu expressionniste du cinéma muet pour interpréter ces histoires...

Les romans de Jules Verne et les films de Méliès sont un enchantement pour tous les âges. Un spectacle hors du temps à partager en famille.

« Ned Grujic, en chef d'orchestre de ce spectacle original, réussit à composer en direct l'illusion de ces voyages » **TT TÉLÉRAMA**



AVANT-SCÈNE À LA BIBLIOTHÈQUE

Atelier cinéma pour les enfants.

Renseignements et inscriptions auprès de la bibliothèque : 01 39 23 23 87

MERCREDI 23 OCTOBRE 2024 - 15H
LA GRANDE SCÈNE DU CHESNAY

Plein tarif : 12 € - Abonné : 10 € - Moins de 26 ans : 7 €

Abonnez-vous du jeudi 5 septembre au samedi 19 octobre 2024
Billetterie à l'unité : à partir du mardi 10 septembre 2024

MUSIQUE

JAZZ TENDRE ET CINÉMA VOL.2

UNE HISTOIRE EN MUSIQUE : UNION DU JAZZ,
DE LA COMÉDIE MUSICALE ET DE MUSIQUES DE FILMS

ARRANGEMENTS ET DIRECTION MUSICALE **JOSÉ FALLOT**

AVEC **LE GRAND ORCHESTRE JACP & FRIENDS**

DIRECTION VOCALE **CAROLE SERGENT**

PROPOSÉ PAR **JOSÉ FALLOT** ET **L'ASSOCIATION JAZZ AU CHESNAY PARLY 2**

4 ans après un premier opus remarqué, « Jazz tendre et cinéma » est de retour avec de nouvelles musiques de films teintées de Jazz et de liberté créatrice.

Difficile de résister aux plus belles compositions du Maestro Ennio Morricone ou de l'incontournable Nino Rota, compositeur fétiche de Federico Fellini.

Tout aussi difficile de résister aux mélodies de « Lalaland », « Greatest Showman » superbes compositions au service de comédies musicales jubilatoires. De nombreux « tubes » vous attendent ! L'union des quatrième et septième art est vraiment prolifique et vous réserve d'autres cadeaux.

Sur scène, le grand orchestre du JACP avec son chœur et quelques renforts de l'École de Musique du Chesnay-Rocquencourt, sous la direction de José Fallot, pour enrober les voix de Carole Sergent et Alexandre Saint-Cricq.

Quoi de mieux pour fêter le 40^e anniversaire de l'association « Jazz au Chesnay Parly 2 » ?

DURÉE - 1H30

PRODUCTION
JACP

AVEC LE SOUTIEN DE
LA SPEDIDAM



© Tous droits réservés

JEUDI 7 NOVEMBRE 2024 - 20H30
LA GRANDE SCÈNE DU CHESNAY

Plein tarif : 20 € - Abonné : 17 € - Moins de 26 ans : 10 €

Abonnez-vous du jeudi 5 septembre au samedi 19 octobre 2024
Billetterie à l'unité : à partir du mardi 10 septembre 2024



THÉÂTRE

BORDERLINE

DE **FLAVIA COSTE**

MISE EN SCÈNE **DANIEL RUSSO**

AVEC **DANIEL RUSSO** ET **PHILIPPE LELIÈVRE**

DURÉE - 1H15

ASSISTANTE
MISE EN SCÈNE
AMANDA RUSSO

DÉCORS
JEAN-MICHEL ADAM

LUMIÈRE
PHILIPPE SAZERAT

COSTUMES
CLAIRE DJEMAH

MUSIQUE
LAURENT PETITGIRARD

PRODUCTION
RICHARD CAILLAT
ARTS LIVE ENTERTAINMENT
FIMALAC CULTURE

EN ACCORD AVEC
LE THÉÂTRE DE PASSY



Qui n'a pas rêvé de quitter son psy ?

Quand un fou tente de faire admettre à son psychiatre qu'il est guéri.

Quand un fou tente de quitter son psy.

Quand un psy tente de faire entendre raison à un fou.

Qui est le chat ? Qui est la souris ? Lequel remportera la partie ?

Succès du théâtre de Passy, ce vaudeville surréaliste réunit pour la première fois sur scène Daniel Russo et Philippe Lelièvre dans un duel au sommet entre drame et comédie.

« Cocasse et émouvant, magnifiquement interprété » **LE FIGARO MAGAZINE**

« Les spectateurs sont transportés dans un jeu psychologique intense » **FRANCE BLEU**

SAMEDI 16 NOVEMBRE 2024 - 20H30
LA GRANDE SCÈNE DU CHESNAY

1^{re} série : 44 € - 2^e série : 39 € - Abonné 1^{re} série : 40 € - Moins de 26 ans : 30 €

Abonnez-vous du jeudi 5 septembre au samedi 19 octobre 2024
Billetterie à l'unité : à partir du mardi 10 septembre 2024

CINÉ - RENCONTRE

UN APRÈS-MIDI CHEZ CLAUDE SAUTET AVEC CÉSAR, ROSALIE, DAVID ET LES AUTRES... PROJECTION SUR GRAND ÉCRAN

**DURÉE - 3H
AVEC ENTRACTE**

Parce que la Grande Scène du Chesnay c'est aussi un grand écran, nous vous proposons un nouveau rendez-vous pour découvrir ou redécouvrir un grand nom du 7^e art.

Inoubliable peintre subtil des années 1970-1980, le réalisateur et scénariste Claude Sautet, portait un regard lucide sur la société. Mais des « Choses de la vie » à « Nelly et monsieur Arnaud », ses films s'intéressaient avant tout aux passions humaines, aux relations tumultueuses entre hommes et femmes et aux dilemmes amoureux. Il aurait eu 100 ans cette année, ce premier opus lui est donc consacré.

« CLAUDE SAUTET, LE CALME ET LA DISSONANCE »

DOCUMENTAIRE D'AMINE MESTARI ET THOMAS BOJJUT AVEC LA VOIX DE CHARLES BERLING

DURÉE 50 MIN • 2021 • PRODUCTION ARTE FRANCE, GOYAVE AVEC L'AIMABLE AUTORISATION DE GOYAVE

Riche d'archives inédites, un portrait touchant de Claude Sautet et de son rapport intime au cinéma avec son témoignage et celui de ses proches : Lino Ventura, Romy Schneider, Michel Piccoli, Jean-Loup Dabadie...

Une plongée passionnante dans son œuvre qui, au travers de l'évocation de ses longs métrages, permet de retracer les grands moments de sa vie et d'une époque.

ENTRACTE

« CÉSAR ET ROSALIE »

DE CLAUDE SAUTET AVEC ROMY SCHNEIDER, YVES MONTAND, SAMI FREY

VERSION REMASTERISÉE • DURÉE 1H45 • 1972

PRODUCTION STUDIO CANAL AVEC L'AIMABLE AUTORISATION DE STUDIO CANAL • SWANK FILMS DISTRIBUTION

On ne présente plus « César et Rosalie » qui signe l'apogée de la complicité de Claude Sautet avec Romy Schneider. Le film a traversé les générations et nombreux sont celles et ceux à ne l'avoir jamais vu sur grand écran. Incontournable pour finir en beauté cet après-midi.



AVANT-SCÈNE À LA BIBLIOTHÈQUE

Rencontre autour de l'œuvre de Claude Sautet.

Renseignements et inscriptions auprès de la bibliothèque : 01 39 23 23 87



© Goyave



© StudioCanal Image.cop

DIMANCHE 24 NOVEMBRE 2024 - 14H30
LA GRANDE SCÈNE DU CHESNAY

Plein tarif : 12 € - Abonné : 10 € - Moins de 26 ans : 7 €

Abonnez-vous du jeudi 5 septembre au samedi 19 octobre 2024
Billetterie à l'unité : à partir du mardi 10 septembre 2024



© Candide Camera

CONCERT - RENCONTRE

LA VIE EST PLUS BELLE EN MUSIQUE (I)

« LE RÉCITAL »

CLAIRE-MARIE LE GUAY (PIANO)

« LA MUSIQUE EST PARTOUT, POUR QUI LA CHERCHE, L'ÉCOUTE, LA RECONNAÎT »

PROGRAMME

- Ludwig van Beethoven - Sonate op 10 n°3 • Frédéric Chopin - Nocturne op 9 n°1
- Franz Liszt - Funérailles • Thierry Escaich - Études (Extrait)
- Robert Schumann - Sonate en fa# min op 11 • Sergueï Rachmaninov - Prélude op 3 n°2

DURÉE - 1H15

AVEC L'AIMABLE AUTORISATION DE
FLAMMARION



Créés en 2019 par la pianiste virtuose Claire-Marie Le Guay, les concerts-rencontres, « La vie est plus belle en musique » sont devenus des rendez-vous incontournables de la saison. Proposés à un « tarif découverte » ils permettent au plus grand nombre d'accéder à la musique avec des artistes d'exception.

Le Récital, c'est cette forme de concert emblématique, intense et concentrée, créé par Liszt, qui met en scène un pianiste et son piano. Claire-Marie Le Guay propose de guider notre écoute à travers un programme réunissant les compositeurs incontournables de l'Histoire du récital. Elle évoquera ce que le public a pu ressentir lors des concerts donnés par Beethoven, Chopin, Liszt, ou encore Rachmaninov : émotions toujours aussi vibrantes aujourd'hui.

JEUDI 28 NOVEMBRE 2024 - 20H30
LA GRANDE SCÈNE DU CHESNAY

Placement libre - Plein tarif et abonné : 10 € - Moins de 26 ans : 5 €

Abonnez-vous du jeudi 5 septembre au samedi 19 octobre 2024
Billetterie à l'unité : à partir du mardi 10 septembre 2024

DENALI

DE ET MISE EN SCÈNE **NICOLAS LE BRICQUIR**AVEC **LUCIE BRUNET, CAROLINE FOUILHOUX, LOU GUYOT, JEREMY LEWIN, LAURIANE MITCHELL, GUILLAUME RAVOIRE**, OU EN ALTERNANCE **AHMED HAMMADI CHASSIN, ANOUK VILLEMEN, JULIE TEDESCO** ET **CHARLOTTE LEVY**

Un théâtre que vous n'avez jamais vu...

Denali est un thriller haletant tiré d'une histoire vraie. Une enquête sombre et captivante qui nous plonge dans le désœuvrement de la jeunesse. En 2019, Cynthia, 19 ans, est retrouvée abattue d'une balle dans la nuque dans la rivière Eklutna en Alaska. Les derniers à l'avoir vue sont ses amis Denali et Kayden. Les détectives Jessica Hais et Lenny Torres vont mettre à jour une sordide histoire dont les adolescents sont tout autant victimes que coupables...

Denali raconte notre époque : l'histoire d'une jeunesse qui erre dans un monde d'apparences, façonnée par les smartphones, de jeunes qui se construisent dans le regard des autres par écran interposé. Leur seul but : être riches et célèbres, puisque c'est ça, réussir. À tout prix. Jusqu'à l'irréparable.

Avec une mise en scène particulièrement originale, Nicolas le Bricquir utilise avec intelligence le code des séries, du théâtre et de la vidéo et signe un spectacle exceptionnel, miroir du basculement de notre société.

LES
MOLIÈRES

4 NOMINATIONS 2024

« Haletant et diablement efficace » **LE PARISIEN**« Un regard précis et nécessaire » **LE MONDE**« Glaçant et imprévisible » **L'HUMANITÉ****DURÉE - 1H30**ASSISTANTE
MISE EN SCÈNE
CHARLOTTE LEVYSCÉNOGRAPHIE
JULIETTE DESPROGESCONCEPTEUR LUMIÈRE
HUGO FLEURANCELUMIÈRE
MAXIME MOROMUSIQUE
LOUISE GUILLAUMEPRODUCTION
JEAN BATAILLE,
GRÉGOIRE DUTHOIT, LE THÉÂTRE MARIGNY**ATTENTION :**

*Le spectacle contient des effets sonores puissants, y compris un coup de feu.
Certains sujets peuvent heurter la sensibilité des plus jeunes.*



© Beatrice Livet

SAMEDI 30 NOVEMBRE 2024 - 20H30
LA GRANDE SCÈNE DU CHESNAY

1^{re} série : 32 € - 2^e série : 28 € - Abonné 1^{re} série : 29 € - Moins de 26 ans : 15 €

Abonnez-vous du jeudi 5 septembre au samedi 19 octobre 2024
Billetterie à l'unité : à partir du mardi 10 septembre 2024

SEUL EN SCÈNE

ALEX JAFFRAY

LE SON D'ALEX

DE ET AVEC **ALEX JAFFRAY**

AVEC LA COMPLICITÉ DE **MARION FOUCART**

MISE EN SCÈNE **DAVID SALLES**

Le « Son d'Alex », c'est un voyage à travers la bande son de votre vie.

Tout a commencé comme ça : les premières traces d'instruments sont des flûtes taillées dans des os de vautours et datent de 40 000 ans.

« Le Son d'Alex », c'est un sampleur gavé de musiques et d'humour pour voyager de la préhistoire à Gilbert Montagné, des Daft Punk à Booba... en passant par Eagles, Ennio Morricone ou encore Maître Gims.

On ressort du spectacle avec des anecdotes véridiques pour briller dans les dîners en ville et la recette pour écrire le tube de l'été prochain. D'ailleurs ce seul en scène se termine par la création participative d'un tube avec le public.

Une première !

Alex Jaffray a traversé le petit écran de Télématin, pour nous faire partager sur scène, avec humour, sa passion pour la musique qui lui a permis de parler avec des notes plutôt qu'avec des mots.

Après un théâtre Nouvelle-France à guichets fermés survolté, « le Son d'Alex » est de retour à la Grande Scène à la demande générale !

« Passionnant » **RTL**

« Un réjouissant stand up musical » **TÉLÉRAMA**

« On se régale » **EUROPE 1**

DURÉE - 1H30

COPRODUCTION
KI M'AIME ME SUIVE,
START-REC

PARTENAIRES
FRANCE TV



JEUDI 5 DÉCEMBRE 2024 - 20H30
LA GRANDE SCÈNE DU CHESNAY

1^{re} série : 36 € - 2^e série : 32 € - Abonné 1^{re} série : 33 € - Moins de 26 ans : 20 €

Abonnez-vous du jeudi 5 septembre au samedi 19 octobre 2024
Billetterie à l'unité : à partir du mardi 10 septembre 2024



© Philippe Escalier

COMÉDIE MUSICALE

SHERLOCK HOLMES

L'AVENTURE MUSICALE

D'APRÈS L'ŒUVRE DE **SIR ARTHUR CONAN DOYLE**

DE **SAMUEL SAFA** ET **JULIEN SAFA**

MISE EN SCÈNE **LES FRÈRES SAFA**

AVEC **BASTIEN MONIER, MARINE DUHAMEL, GUILLAUME PEEVE, OCÉANE DEMONTIS, LOLA ROSE, JEAN-LOUIS DUPONT, MÉLISSA MEKDDAD, CLÉMENT CABREL, HIPPOLYTE BOURDET, CHARLÈNE FERNANDEZ** ET EN ALTERNANCE **ARNAUD DENISSEL, HAROLD SIMON, ALAIN TOURNAY, ROMANE GRETEAU**

DURÉE - 1H20

À PARTIR DE 6 ANS

Pour des raisons de sécurité, l'accès à la salle n'est pas autorisé aux enfants de moins de 3 ans.

HISTOIRE ORIGINALE
SAMUEL SAFA

LIVRET
SAMUEL SAFA
ET **JULIEN SAFA**

CHORÉGRAPHE
JOHAN NUS

DÉCORS MULTIMÉDIAS
HAROLD SIMON

DÉCORS
MATTHIEU MAURICE ET ROY

MUSIQUE ET PAROLES
SAMUEL SAFA

MAQUILLAGE ET COIFFURE
MAGALI JUNEMANN

COSTUMES
MARIE CAROLINE BEHUE
ET **HÉLOÏSE MARCHAIS**

LUMIÈRE
GUILLAUME JANON

CHEF DE CHŒURS
OLIVIER BILQUIN

DESSINS
CHRISTINE GUAIS

PRODUCTION
SAFA BROTHERS
PRODUCTIONS
ET **SUD CONCERTS**

DIFFUSION
DOUBLE D
PRODUCTIONS



Londres 1910. La nouvelle défraie la chronique : la statue Aztèque du dieu Tezcatlipoca, joyau du grand musée national, a été volée !

Le célèbre détective Sherlock Holmes est en charge de l'enquête, accompagné de son fidèle acolyte le docteur Watson. Mais voici qu'une jeune détective, Emma Jones, se retrouve elle aussi sur la piste du crime. Séduit par ses talents et sa détermination, Sherlock lui propose alors de faire équipe, au grand dam du docteur Watson.

L'affaire les mènera... autour du monde !

Joie, découverte, émotion, suspense, musiques rythmées et entraînantes, « Sherlock Holmes l'Aventure Musicale » vous promet un moment inoubliable !

« Cette histoire unique est une promesse d'un moment inoubliable » **SORTIR À PARIS**

« Tout est enthousiasmant, entraînant, et animé d'une fabuleuse énergie » **L'INFO TOUT COURT**

« Neuf artistes portent cette adaptation très réussie » **LE PARISIEN**

SAMEDI 14 DÉCEMBRE 2024 - 16H
LA GRANDE SCÈNE DU CHESNAY

1^{re} série : 32 € - 2^e série : 28 € - Abonné 1^{re} série : 29 € - Moins de 26 ans : 15 €

Abonnez-vous du jeudi 5 septembre au samedi 19 octobre 2024
Billetterie à l'unité : à partir du mardi 10 septembre 2024

THÉÂTRE

LE HUITIÈME CIEL

DE ET MISE EN SCÈNE **JEAN-PHILIPPE DAGUERRE**

AVEC **FLORENCE PERNEL, BERNARD MALAKA, CHARLOTTE MATZNEFF, MARC SIEMIATYCKI, ANTOINE GUIRAUD, TANGUY VRIGNAULT**

Agnès Duval a construit 27 buildings dans 27 pays pour un immense groupe de BTP. Forte de sa « réussite » et de sa Légion d'Honneur, elle décide de prendre une pré-retraite bien méritée pour profiter de la vie, de sa famille et de sa fortune. Mais une rencontre inattendue va faire voler en éclats son monde et ses convictions... et l'obliger à se réinventer.

Avec cette nouvelle création, Jean-Philippe Daguerre (« Adieu Monsieur Haffmann ») signe une fable mêlant humour et émotion où il est question d'humanité, d'amour mais aussi de prise de risque.



LES
MOLIÈRES

1 NOMINATION 2024

« Le huitième ciel, s'adresse au cœur et à la raison avec beaucoup d'humour » **FRANCE INFO**

« Jean-Philippe Daguerre tord habilement le cou aux préjugés pour parler de la société d'aujourd'hui, du sens de la vie, des valeurs que l'on défend, de notre rapport aux autres » **LE FIGARO**

DURÉE - 1H30

CRÉATION MUSIQUE
ET ASSISTANT
MISE EN SCÈNE
HERVÉ HAINE

DÉCORS
**JULIETTE AZZOPARDI
ET JEAN-BENOÎT
THIBAUD**

LUMIÈRE
MOÏSE HILL

COSTUMES
ALAIN BLANCHOT

PRODUCTION
ATELIER THÉÂTRE ACTUEL

EN COPRODUCTION AVEC
**LE THÉÂTRE ACTUEL LA BRUYÈRE,
LE GRENIER DE BABOUSHKA,
LE THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE,
RSC P, THÉÂTRE RIVE GAUCHE, MACAL PROD**



MARDI 17 DÉCEMBRE 2024 - 20H30
LA GRANDE SCÈNE DU CHESNAY

1^{re} série : 44 € - 2^e série : 39 € - Abonné 1^{re} série : 40 € - Moins de 26 ans : 30 €

Abonnez-vous du jeudi 5 septembre au samedi 19 octobre 2024
Billetterie à l'unité : à partir du mardi 10 septembre 2024

DE **MARCEL PAGNOL**

ADAPTATION D' **ARTHUR CACHIA**

MISE EN SCÈNE **THIERRY HARCOURT**

AVEC **ARTHUR CACHIA, KEVIN COQUARD, CLÉMENT PELLERIN** OU **SIMON GABILLET,**
LYDIE TISON, MARIE WAUQUIER ET PATRICK ZARD'

Toine est bossu et souffre de son handicap. Il est amoureux de Naïs, fille d'un paysan violent. Naïs, elle, est amoureuse de Frédéric, jeune homme issu d'une famille bourgeoise. L'été arrive et les jeunes amoureux se laissent aller à des plaisirs que leur condition sociale ne leur permet pas... « Naïs » est un drame d'Émile Zola (d'abord adapté au cinéma par Marcel Pagnol). On y retrouve à la fois la puissance et la cruauté d'Émile Zola, enrobées de l'humour et de la poésie propres à Marcel Pagnol. C'est un monde de poésie qui s'ouvre devant nous, et tous ces personnages, aux caractères bien trempés, nous emportent dans un tourbillon de sentiments.

Une histoire et des personnages d'une rare humanité qui nous touchent en plein cœur. L'occasion de célébrer dignement l'anniversaire des 130 ans de la naissance de Marcel Pagnol.

« « Naïs » est l'un de mes films préférés car il signe la première collaboration entre mon grand-père et ma grand-mère, mais aussi car il représente le renouveau d'après-guerre dans la production de Marcel Pagnol » Nicolas Pagnol, petit-fils de Marcel Pagnol

« Une ode à l'amour et à la vie » **LIBRE THÉÂTRE**

« D'une humanité bouleversante » **L'ŒIL D'OLIVIER**

DURÉE - 1H15

CHORÉGRAPHIE
BÉNÉDICTE CHARPIAT

LUMIÈRE
THIERRY HARCOURT

COSTUMES
**FRANÇOISE BERGER
ET YAMNA TISON**

MUSIQUE
TAZIO CAPUTO

PRODUCTION
LES FAUTES DE FRAPPE

COPRODUCTION
BLACK BIRD PROD

CORÉALISATION
THÉÂTRE LE LUCERNAIRE

SOUTIEN
IMPRIMERIE WAUQUIER

TOURNÉES
CATHERINE HERENG - LUCERNAIRE DIFFUSION



© Clément Pellerin

VENDREDI 17 JANVIER 2025 - 20H30
THÉÂTRE NOUVELLE-FRANCE

Plein tarif : 20 € - Abonné : 17 € - Moins de 26 ans : 10 €

Abonnez-vous du jeudi 5 septembre au samedi 19 octobre 2024
Billetterie à l'unité : à partir du mardi 10 septembre 2024



THÉÂTRE

LE REPAS DES FAUVES

DE **VAHÉ KATCHA** MISE EN SCÈNE ET ADAPTATION **JULIEN SIBRE**

AVEC **THIERRY FRÉMONT**, **CYRIL AUBIN** EN ALTERNANCE, **OLIVIER BOUANA**, **STÉPHANIE CAILLOL**,
SÉBASTIEN DESJOURS EN ALTERNANCE, **BENJAMIN EGNER** EN ALTERNANCE, **JOCHEN HÄGELE**,
STÉPHANIE HÉDIN EN ALTERNANCE, **JÉRÉMY PREVOST** EN ALTERNANCE, **JULIEN SIBRE** EN ALTERNANCE,
BARBARA TISSIER EN ALTERNANCE, **ALEXIS VICTOR** EN ALTERNANCE

DURÉE - 1H45

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE
NOLWEN COSMAO

SCÉNOGRAPHIE
CAMILLE DUCHEMIN

LUMIÈRE
JEAN-FRANÇOIS DOMINGUES

COÛTUMES
MÉLISSANDE DE SERRES

RÉALISATIONS GRAPHIQUES
CYRIL DROUIN ET LAURENT BOX

MUSIQUE ORIGINALE
JÉRÔME HÉDIN

PRODUCTION
ATELIER THÉÂTRE ACTUEL
PRÉSENTE UNE PRODUCTION
DU THÉÂTRE HEBERTOT



Sept convives, s'étant plus ou moins bien accommodés à l'Occupation allemande, se retrouvent chez l'un d'eux pour fêter l'anniversaire de leur hôte. La soirée se déroule sous les meilleurs auspices, lorsqu'au pied de leur immeuble sont abattus deux officiers allemands. En représailles, la Gestapo investit l'immeuble et décide de prendre deux otages par appartement. Mais le Commandant Kaubach, qui dirige l'opération, reconnaît en la personne du propriétaire de l'appartement, M. Pélissier, le libraire à qui il achète régulièrement des ouvrages. Soucieux d'entretenir les rapports courtois qu'il a toujours eus avec lui, Kaubach leur laisse alors la liberté de choisir eux-mêmes les deux otages qu'il viendra chercher au dessert... C'est ainsi que peut commencer « Le Repas des fauves ».

Nouvelle version du triomphe aux trois Molières, cette plongée dans les bassesses de l'âme humaine où toutes les outrances morales sont permises a rencontré une nouvelle fois un immense succès.



LES
MOLIÈRES

1 NOMINATION 2024

MOLIÈRES 2011

« THÉÂTRE PRIVÉ »

« MISE EN SCÈNE »

« ADAPTATION / TRADUCTION »

« Des acteurs formidables
font de ce huis clos féroce un petit festin »
LE JOURNAL DU DIMANCHE

« Admirablement ficelée » **TTT TÉLÉRAMA**

« Un pur régal » **LE PARISIEN**

SAMEDI 25 JANVIER 2025 - 20H30 • DIMANCHE 26 JANVIER 2025 - 15H
LA GRANDE SCÈNE DU CHESNAY

1^{re} série : 44 € - 2^e série : 39 € - Abonné 1^{re} série : 40 € - Moins de 26 ans : 30 €

Abonnez-vous du jeudi 5 septembre au samedi 19 octobre 2024
Billetterie à l'unité : à partir du mardi 10 septembre 2024

JE SUIS LA MAMAN DU BOURREAU



DE **DAVID LELAIT-HELO**

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE **CLÉMENTINE CÉLARIÉ**

AVEC **CLÉMENTINE CÉLARIÉ**

Elle aimait un ange, il était le diable.

Quand Gabrielle découvre quel monstre est vraiment son fils adoré, il est déjà trop tard...

Sous l'armure de cette femme sévère, éclate le cœur en miettes d'une mère.

Comment survivre à la trahison ultime ? Où peut la mener son amour de mère ?

Vacillante, Gabrielle part en quête d'elle-même.

À quel moment s'est-elle trompée ? A-t-elle donc mal aimé ? Ou simplement trop ?

« Je suis la maman du bourreau » adapté du roman de David Lelait-Helo (Prix Claude Chabrol 2022) nous emporte dans les profondeurs de l'âme humaine où s'entrechoquent les espoirs déçus, les promesses trahies et l'invincible amour d'une maman.

L'histoire vertigineuse d'une femme dont l'amour et l'humanité nous bouleversent...

Après son triomphe au dernier festival d'Avignon, (élu « meilleur seule en scène Avignon Off 2023 »), et au théâtre de la Pépinière de Paris, retrouvez Clémentine Célarié, magistrale, dans ce spectacle hors du commun.

« Impressionnante, Clémentine Célarié est immense et nous rive au fauteuil » **LE PARISIEN**

« Clémentine Célarié est prodigieuse » **LA PROVENCE**

« Un époustouflant seul en scène » **FRANCE INFO**

DURÉE - 1H30

ASSISTANT
ET COLLABORATION ARTISTIQUE
LAURY ANDRÉ

ASSISTANT
ALEXANDRE DE SCHOTTEN

SCÉNOGRAPHIE ET LUMIÈRE
HERMANN BATZ

COSTUMES
AMÉLIE ROBERT

SON
ABRAHAM DIALLO

MUSIQUE
GUSTAVE REICHERT

PRODUCTION
LES GRANDS THÉÂTRES
JÉRÔME FOUCHER
PARIS - OPÉRA
LA PÉPINIÈRE THÉÂTRE
TPA.FR THÉÂTRE ET PRODUCTEURS ASSOCIÉS



AVANT-SCÈNE À LA BIBLIOTHÈQUE

Thème : « Le pardon d'une mère ».

Renseignements et inscriptions auprès de la bibliothèque : 01 39 23 23 87



© Bruno Torabien

VENDREDI 31 JANVIER 2025 - 20H30
LA GRANDE SCÈNE DU CHESNAY

1^{re} série : 36 € - 2^e série : 32 € - Abonné 1^{re} série : 33 € - Moins de 26 ans : 20 €

Abonnez-vous du jeudi 5 septembre au samedi 19 octobre 2024
Billetterie à l'unité : à partir du mardi 10 septembre 2024



© Fabienne Rappeneau

THÉÂTRE

L'EFFET MIROIR

DE **LÉONORE CONFINO**

MISE EN SCÈNE **JULIEN BOISSELIER**

AVEC **FRANÇOIS VINCENTELLI, CAROLINE ANGLADE, ÉRIC LAUGÉRIAS, JEANNE ARÈNES**

DURÉE - 1H20

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE
CLOTILDE DANIAULT

DÉCORS
JEAN HAAS

LUMIÈRE
JEAN-PASCAL PRACHT

COSTUMES
SANDRINE BERNARD

MUSIQUE
PIERRE TIRMONT

PRODUCTION
**THÉÂTRE DE L'ŒUVRE,
KI M' AIME ME SUIVE,
RED VELVET PRODUCTION**



Théophile est un écrivain à succès sur le déclin. Il retrouve enfin son inspiration avec l'écriture d'un petit conte poétique et aquatique. Mais l'interprétation du texte par ses proches se révèle cataclysmique : ils se reconnaissent terriblement dans les personnages d'oursins, poulpes et autres créatures marines, décelant dans les métaphores des messages cachés. Ce soir, ils se réunissent autour d'un dîner pour régler leurs comptes...

Totalement loufoque, cette nouvelle comédie de Léonore Confino, est une réussite. Servie par une distribution au diapason, elle habite tous les types d'humour, aussi bien cinglant que burlesque ou pince sans rire. Une soirée drôle, intelligente et féroce en perspective.



LES
MOLIÈRES

2 NOMINATIONS 2024

MOLIÈRE 2024

« COMÉDIENNE DANS UN SECOND RÔLE »
JEANNE ARÈNES

« Quatuor parfaitement accordé pour
un spectacle désopilant et débridé »
ELLE

« Une pièce fine, intelligente,
drôle et cynique » **EUROPE 1**

« Une vraie réussite ! » **LE PARISIEN**

VENDREDI 7 FÉVRIER 2025 - 20H30
LA GRANDE SCÈNE DU CHESNAY

1^{re} série : 40 € - 2^e série : 36 € - Abonné 1^{re} série : 37 € - Moins de 26 ans : 28 €

Abonnez-vous du jeudi 5 septembre au samedi 19 octobre 2024
Billetterie à l'unité : à partir du mardi 10 septembre 2024



MUSIQUE

ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA MUSIQUE DE L'AIR ET DE L'ESPACE

MUSIQUES DE FILMS DE L'AVIATION & DE L'ESPACE

STARS WARS - TOP GUN - E.T. - LES CHEVALIERS DU CIEL

APOLLO - PEARL HARBOR...

DIRECTION COLONEL CLAUDE KESMAECKER

DURÉE - 1H30

TOUT PUBLIC

PRODUCTION
MINISTÈRE DES ARMÉES
ARMÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE





Depuis sa création en 1936, la Musique de l'air a toujours su associer à son rôle dans le protocole de la République, un rayonnement culturel dont l'impact est unanimement salué. Implantée sur la base aérienne 107 Sous-Lieutenant Dorme – Villacoublay, elle assure toutes les cérémonies militaires officielles qui jalonnent la vie de l'armée de l'air et de ses unités.

Né en même temps que la Musique de l'air, l'Orchestre d'harmonie regroupe toutes les familles d'instruments à vents auxquelles se mêlent percussions et contrebasses à cordes. Orchestre emblématique dans le paysage des orchestres à vent français, il possède un répertoire varié allant de transcriptions de pièces dites « classiques » au répertoire original pour orchestre d'harmonie.

La Grande Scène du Chesnay est heureuse et fière d'accueillir cette prestigieuse formation pour ce concert original autour des musiques emblématiques des plus grands films de l'aviation et de l'espace.

JEUDI 13 FÉVRIER 2025 - 20H30
LA GRANDE SCÈNE DU CHESNAY

Plein tarif : 20 € - Abonné : 17 € - Moins de 26 ans : 10 €

Abonnez-vous du jeudi 5 septembre au samedi 19 octobre 2024
Billetterie à l'unité : à partir du mardi 10 septembre 2024

ARSÈNE LUPIN

D'APRÈS L'ŒUVRE DE MAURICE LEBLANC



MISE EN SCÈNE **DELPHINE PIARD**

AVEC **PIERRE KHORSAND, GRÉGOIRE BAUJAT, VALENTINE REVEL-MOUROZ, FLORENT CHESNÉ, SOPHIE STAUB**

1908. Nous sommes au château des Gournay-Martin à trois heures de Paris. On rédige les faire-part du mariage de Germaine Gournay-Martin avec le Duc de Charmarace. La domestique prépare le thé, le Duc revient de sa promenade à cheval. C'est alors que l'arrivée d'une lettre à l'attention de M. Gournay-Martin va tout faire basculer.

« Monsieur, j'attire votre attention sur le diadème de la Princesse de Lamballe. J'ai la ferme intention de m'approprier ce joyau et me rendrai dès demain dans votre office parisien, où vous l'exposez et où vous entassez toutes vos œuvres, pour une respectueuse perquisition. »

Arsène Lupin

Dans une mise en scène « cartoonesque » et joyeuse, cette distribution énergique ressuscite avec brio le célèbre gentleman et ses acolytes.

Entre malice et espèglerie, un spectacle à partager en famille !

« C'est malicieusement construit. Un agréable et beau spectacle » **FRANCE 2 - TÉLÉMATIN**

« Un bel hommage dans un spectacle original et divertissant pour adultes et jeune public. Ingénieux, bien ficelé, beaucoup d'esprit et de talent » **PARISCOPE**

DURÉE - 1H15

À PARTIR DE 7 ANS

Pour des raisons de sécurité, l'accès à la salle **n'est pas autorisé aux enfants de moins de 3 ans.**

ASSISTANT MISE EN SCÈNE
NICOLAS SOULIÉ

CHORÉGRAPHIE
MICHEL DURAND

DÉCORS
JULIETTE AZZOPARDI

CRÉATION LUMIÈRE ET RÉGIE
ALEXANDRE VARETTE

COSTUMES
SOLÈNE CAUTY ET CHLOÉ BOUTRY

PRODUCTION
LE THÉÂTRE DU LUCERNAIRE, ARTS-SCÈNE ET COMPAGNIE

TOURNÉES
CATHERINE HERENG

AVEC LE SOUTIEN DE
FLORENCE LEBLANC, PETITE FILLE DE MAURICE LEBLANC



AVANT-SCÈNE À LA BIBLIOTHÈQUE

Jeu de piste autour de l'univers d'Arsène Lupin.

Renseignements et inscriptions auprès de la bibliothèque : 01 39 23 23 87



SAMEDI 15 FÉVRIER 2025 - 15H
LA GRANDE SCÈNE DU CHESNAY

Plein tarif : 12 € - Abonné : 10 € - Moins de 26 ans : 7 €

Abonnez-vous du jeudi 5 septembre au samedi 19 octobre 2024
Billetterie à l'unité : à partir du mardi 10 septembre 2024



© Louis Josse - JMD Production

THÉÂTRE

LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS

DE **TOM SCHULMAN** D'APRÈS LE FILM PRODUIT PAR **TOUCHSTONE PICTURES**

ÉCRIT PAR **TOM SCHULMAN**

MISE EN SCÈNE **OLIVIER SOLIVÉRÈS**

AVEC **STÉPHANE FREISS, ETHAN OLIEL, HÉLIE THONNAT, AUDRAN CATTIN, MAXENCE SEVA, PIERRE DELAGE, MAXIME HURIGUEN, YVAN GAROUEL, OLIVIER BOUANA, JOSEPH HARTMANN, ARTHUR TOULLET**

DURÉE - 1H40

PRODUCTION ORIGINALE
CLASSIC STAGE COMPANY

EN ACCORD AVEC
ADAM ZOTOVICH

DIRECTEUR ARTISTIQUE
JOHN DOYLE

DIRECTEUR GÉNÉRAL
JEFF GRIFFIN

ADAPTATION FRANÇAISE
GÉRALD SIBLEYRAS

ASSISTANT MISE EN SCÈNE
PIERRE MARAZIN

DÉCORS
JEAN-MICHEL ADAM

LUMIÈRE
DENIS KORANSKY

COSTUMES
**CHOUCHANE ABELLO-
TCHERPACHIAN**

VIDÉO
SÉBASTIEN MIZERMONT

MUSIQUE
CYRIL GIROUX

PRODUCTION
JMD PRODUCTION



« Oh Capitaine, mon Capitaine » ... Cette réplique du « Cercle des Poètes disparus » résonne toujours.

Pour la première fois en France, le théâtre Antoine a adapté le film, avec dans le rôle du magnétique John Keating, Stéphane Freiss. Ce professeur charismatique et iconoclaste inspire ses jeunes élèves s'ouvrant à la vie, loin du carcan des conventions qu'incarne leur établissement. Histoire émouvante et contemporaine, la pièce célèbre l'amitié, l'émancipation, la transmission au moment où se dessinent personnalités et destins. Un cri à la vie ! Un cri à la liberté ! Carpe Diem ! Carpe Diem !

Triomphe absolu de la dernière saison parisienne, « Le Cercle des Poètes disparus » n'en finit pas de jouer devant des salles comblées. C'est une très grande chance que la tournée fasse étape à la Grande Scène du Chesnay pour deux soirées exceptionnelles. Incontournable !



LES
MOLIÈRES
6 NOMINATIONS 2024

MOLIÈRES 2024

« MISE EN SCÈNE »
OLIVIER SOLIVÈRES

« RÉVÉLATION MASCULINE »
ETHAN OUEL

« Sublime. Magique. Merveilleux » **LE PARISIEN**

« Un hymne à la vie
intemporel et percutant » **FRANCE INTER**

« Triomphe dans la salle » **TÉLÉRAMA**

MERCREDI 5 ET JEUDI 6 MARS 2025 - 20H30
LA GRANDE SCÈNE DU CHESNAY

1^{re} série : 53 € - 2^e série : 48 € - Abonné 1^{re} série : 49 € - Moins de 26 ans : 35 €

Abonnez-vous du jeudi 5 septembre au samedi 19 octobre 2024
Billetterie à l'unité : à partir du mardi 10 septembre 2024

VARIÉTÉS

THOMAS DUTRONC

IL N'EST JAMAIS TROP TARD

Après deux superbes projets parallèles, « Jazz cool » avec des artistes internationaux sur « Frenchy » ou encore en duo dans tous les Zéniths de France avec son père Jacques Dutronc, Thomas revient avec la recette du bonheur.

Un projet de scène qui saura tirer parti de toutes ses aventures passées : en route vers un spectacle étonnant, un grand écart entre une musique pure acoustique et une Pop moderne actuelle, entre l'émotion procurée par certaines chansons, l'envolée virtuose sur d'autres et la camaraderie contagieuse entre les membres de l'orchestre.

On en rêvait !

DURÉE - 1H30

PRODUCTION
AUGURI PRODUCTIONS



© Yann Orhan

Thomas Dutronc

JEUDI 13 MARS 2025 - 20H30
LA GRANDE SCÈNE DU CHESNAY

1^{re} série : 53 € - 2^e série : 48 € - Abonné 1^{re} série : 49 € - Moins de 26 ans : 35 €

Abonnez-vous du jeudi 5 septembre au samedi 19 octobre 2024
Billetterie à l'unité : à partir du mardi 10 septembre 2024

MUSIC-HALL COLETTE

DE CLÉO SÉNIA ET ALEXANDRE ZAMBEAUX

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE LÉNA BRÉBAN

LIBREMENT INSPIRÉ DE LA VIE DE COLETTE

AVEC CLÉO SÉNIA

Des pantomimes légères du Moulin Rouge à l'Académie Goncourt.

Du journalisme au salon de beauté.

De ses liaisons scandaleuses aux obsèques nationales, Colette était une figure complexe et moderne. En dressant un parallèle avec une jeune artiste d'aujourd'hui, Léna Bréban met en scène un spectacle musical et théâtral finement ciselé tel un aller-retour entre deux époques. Seule en scène, Cléo Sénia, chante, danse et manie l'art de l'effeuillage dans des numéros qui se bousculent et d'où surgissent des moments clés de la vie de Colette, qui dialoguent avec les codes actuels du féminisme, de la nudité, de la liberté après plus d'un siècle de combats. Dans un décor mobile, ce miroir théâtral, ludique et sensuel entre l'impénétrable romancière et Cléo, comme un écho entre la vie de femmes d'hier et celles du 21^e siècle, est une ode réjouissante à la liberté et à la beauté des mots.

Librement inspiré de la vie de Colette, ce spectacle, unanimement salué par le public et la critique, est sans nul doute le plus original de cette saison.



LES
MOLIÈRES

1 NOMINATION 2024

« Un spectacle jubilatoire où tout est virevoltant et ludique ! » **LE MONDE**

« Cléo Sénia s'est brillamment coulée dans ce personnage haut en couleur, avec une grâce mêlée de coquetterie » **LA CROIX**

« Une grande fête théâtrale » **L'ŒIL D'OLIVIER**

DURÉE - 1H15

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE
AMBRE REYNAUD

SCÉNOGRAPHIE
MARIE HERVÉ

CHORÉGRAPHE
JEAN-MARC HOOLBECQ

CHANSONS
HERVÉ DEVOLDER

CRÉATION LUMIÈRE
DENIS KORANSKY

ASSISTÉ DE
SÉBASTIEN SIVADE

CRÉATION COSTUMES
ALICE TOUVET

PRODUCTION
**ESPACE DES ARTS
SCÈNE NATIONALE CHALON-SUR-SAÔNE**

COPRODUCTION
**LES SCÈNES DU JURA - SCÈNE NATIONALE
VEILLEUR DE NUIT
SANDRA GHENASSIA PRODUCTIONS**

PRODUCTION EXÉCUTIVE
BILLAL CHEGRA, SCÈNES CONNECTÉES



AVANT-SCÈNE À LA BIBLIOTHÈQUE

Rencontre autour de Colette et les femmes dans l'art.

Renseignements et inscriptions auprès de la bibliothèque : 01 39 23 23 87



© Julien Piffaut

VENDREDI 21 MARS 2025 - 20H30
LA GRANDE SCÈNE DU CHESNAY

1^{re} série : 36 € - 2^e série : 32 € - Abonné 1^{re} série : 33 € - Moins de 26 ans : 20 €

Abonnez-vous du jeudi 5 septembre au samedi 19 octobre 2024
Billetterie à l'unité : à partir du mardi 10 septembre 2024

ILLUSION - MENTALISME

VIKTOR VINCENT

FANTASTIK

DE ET MISE EN SCÈNE **VIKTOR VINCENT**

Tout commence par le récit d'un homme qui se réveille seul dans un train au milieu de la nuit. Dans la vitre il aperçoit son reflet mais ce visage n'est pas le sien. Il plonge alors dans un monde fantastique où derrière les apparences se cachent d'autres apparences...

Dans une atmosphère feutrée et intime, Viktor vous raconte d'incroyables histoires et joue avec votre imagination grâce à ses expériences totalement hallucinantes ! Des spectateurs ressentent des forces invisibles, retrouvent des messages qui leur sont destinés, voyagent mentalement pour partager leurs pensées et semblent se connecter à un autre monde... Est-ce une illusion ? Est-ce réel ? Ou est-ce encore autre chose ?

Fidèle de la Grande Scène du Chesnay, Viktor Vincent est de retour avec une nouvelle soirée de mystère. Plus qu'un spectacle, une expérience unique à partager en famille.

« Fantastik brouille les frontières entre réalité et fantastique » **LE FIGARO**

« Extraordinaire, un moment délicieux » **FRANCE 2**

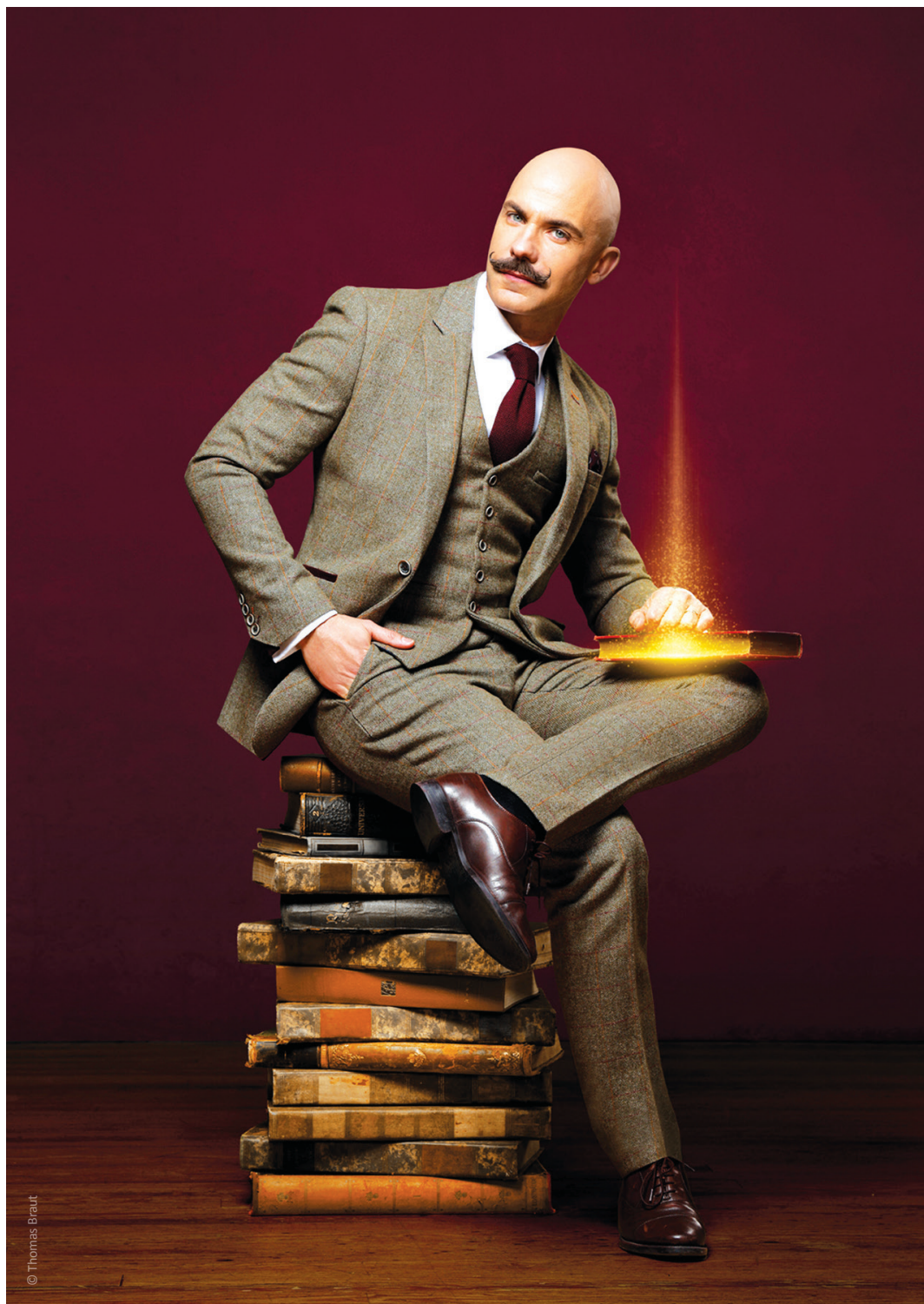
DURÉE - 1H20

À PARTIR DE 8 ANS

LUMIÈRE
JULIEN DREYER

MUSIQUE ORIGINALE
ROMAIN TROUILLET

PRODUCTION
À MON TOUR PROD
ALEXANDRE MORTIER
TPA.FR THÉÂTRE ET PRODUCTEURS ASSOCIÉS



© Thomas Braut

SAMEDI 29 MARS 2025 - 20H30
LA GRANDE SCÈNE DU CHESNAY

1^{re} série : 36 € - 2^e série : 32 € - Abonné 1^{re} série : 33 € - Moins de 26 ans : 20 €

Abonnez-vous du jeudi 5 septembre au samedi 19 octobre 2024
Billetterie à l'unité : à partir du mardi 10 septembre 2024



THÉÂTRE

LA NOTE

DE ET MISE EN SCÈNE **AUDREY SCHEBAT**
AVEC **SOPHIE MARCEAU** ET **FRANÇOIS BERLÉAND**

DURÉE - 1H30

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE
STÉPHANIE FROELIGER

SCÉNOGRAPHIE
JACQUES GABEL

LUMIÈRE
LAURENT BÉAL

ASSISTÉ DE
DIDIER BRUN

COSTUMES
ARIANE VIALLET

MUSIQUE
AYTEN INAN

SON
FLORENT LIVET

PRODUCTION
RICHARD CAILLAT
ARTS LIVE ENTERTAINMENT
FIMALAC CULTURE

EN ACCORD AVEC
LE THÉÂTRE DES BOUFFES PARISIENS



Tout quitter sans même laisser un mot d'adieu ? C'est ce que Julien a voulu faire et que Maud ne lui pardonne pas. Lui, psychanalyste célèbre et elle, pianiste mondialement reconnue, vont être contraints de faire le bilan de leur vie ainsi que celui de leur couple. Entre colère et drôlerie, leurs confessions intimes s'enchaînent comme une ultime tentative pour retrouver un sens à leurs vies. Une nuit pour se quitter ou s'aimer à nouveau. Une nuit pour réinventer leur destin.

Après 12 ans d'absence, retour sur scène couronné de succès pour Sophie Marceau avec François Berléand et 90 représentations exceptionnelles à guichets fermés au théâtre des Bouffes Parisiens.

Ce duo d'exception vient maintenant à vous avec une tournée au nombre de dates limité. La Grande Scène du Chesnay en fait partie. Un moment rare et précieux.

« Sophie Marceau fine et piquante, touchante et lumineuse, et son public jubile » **ELLE**

« L'excellence est de mise dans ce huis clos mâtiné d'humour, d'existentialisme et de tendresse » **LE FIGARO**

« D'une grande finesse, sans exclure la drôlerie » **L'OBS**

VENDREDI 4 AVRIL 2025 - 20H30
LA GRANDE SCÈNE DU CHESNAY

1^{re} série : 53 € - 2^e série : 48 € - Abonné 1^{re} série : 49 € - Moins de 26 ans : 35 €

Abonnez-vous du jeudi 5 septembre au samedi 19 octobre 2024
Billetterie à l'unité : à partir du mardi 10 septembre 2024

THÉÂTRE

UNE PETITE FILLE PRIVILÉGIÉE

DE **FRANCINE CHRISTOPHE**

MISE EN SCÈNE **PHILIPPE HOTTIER** ET **CYRILLE BOSC**

D'APRÈS LE LIVRE « UNE PETITE FILLE PRIVILÉGIÉE » DE **FRANCINE CHRISTOPHE**

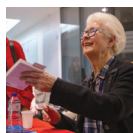
AVEC **MAGALI HÉLIAS**

« Une petite fille privilégiée » peut sembler un titre paradoxal et pourtant...

Francine Christophe se souvient : elle n'a pas 9 ans en juillet 1942, lorsqu'elle est arrêtée, avec sa mère, à la Rochefoucauld avant d'être conduite, avec elle, jusqu'au camp de concentration de Bergen-Belsen. C'est le courage de cette mère, qui a porté son enfant à travers la tourmente nazie, jusqu'à leur libération en juin 1945, qui a fait d'elle « une petite fille privilégiée... ».

Ce sujet historique, universellement traité, est ici rendu singulier par le regard qu'enfant, Francine Christophe porta sur ce qu'elle était en train de vivre... Vous reconnaîtrez en l'auteure, la petite fille qui en 1945, a donné son petit morceau de chocolat à celle qui était plus faible qu'elle.

Joué à guichets fermés au théâtre Nouvelle-France en 2019 et à la Grande Scène du Chesnay en 2022, comme dans tous les théâtres où il est présenté, il était naturel de reprogrammer ce spectacle exceptionnel, 80 ans après la libération des camps.



Francine Christophe est Chesnayscourtoise.

Elle a écrit dès le retour son histoire qui paraîtra 50 ans plus tard. Depuis 1995, elle témoigne sans relâche devant tous les publics. Elle préside l'Amicale des Anciens de Bergen-Belsen.

« Magali Hélias joue avec délicatesse, sensibilité et la juste distance nécessaire, sans aucun pathos... » **TÉLÉRAMA**

DURÉE - 1H10

SCÉNOGRAPHIE
ET CRÉATION LUMIÈRE
PIERRE WENDELS

COSTUMES
KRISTELLE PARÉ

SON
CLAUDE VILLIÈRES

PRODUCTION
L'AILE



AVANT-SCÈNE À LA BIBLIOTHÈQUE

Rencontre avec Francine Christophe.

Renseignements et inscriptions auprès de la bibliothèque : 01 39 23 23 87



© Xavier Robert

MARDI 8 AVRIL 2025 - 20H30
THÉÂTRE NOUVELLE-FRANCE

Placement libre - Plein tarif : 17 € - Abonné : 15 € - Moins de 26 ans : 10 €

Abonnez-vous du jeudi 5 septembre au samedi 19 octobre 2024
Billetterie à l'unité : à partir du mardi 10 septembre 2024

MUSIQUE

LES SAISONS

ORATORIO POUR SOLI CHŒUR ET ORCHESTRE

DE **FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809)**

DIRECTION **SILVIO SEGANTINI**

PAR **L'ENSEMBLE VOCAL DU CHESNAY, L'ENSEMBLE POLYPHONIQUE DE VERSAILLES**

ET **L'ENSEMBLE INSTRUMENTAL « SOAVE SIA IL VENTO »**

« Les Saisons » est une œuvre emblématique célébrant la magnificence et la diversité de la Nature. Composée entre 1799 et 1801, cette œuvre monumentale témoigne du génie créatif de Haydn à son apogée.

Le spectateur est entraîné dans un voyage musical à travers les quatre saisons de l'année, où les paysages changeants, les climats variés et les activités humaines qui les accompagnent sont illustrés.

Plus de 120 choristes et musiciens seront réunis pour interpréter cette œuvre majeure de Haydn dans le cadre exceptionnel de l'église Saint-Antoine de Padoue sous la direction de Silvio Segantini.

DURÉE - 1H30

PRODUCTION
ADCANTUS
ENSEMBLE VOCAL DU CHESNAY



© Guillaume Garcia

JEUDI 10 AVRIL 2025 - 20H30 ÉGLISE SAINT-ANTOINE

1^{re} série (centre placé) : 28 € - placement libre (côté) : 15 € - Abonné 1^{re} série : 25 € - moins de 26 ans : 15 €

Abonnez-vous du jeudi 5 septembre au samedi 19 octobre 2024
Billetterie à l'unité : à partir du mardi 10 septembre 2024

JEUNE PUBLIC



LA BELLE LISSE POIRE DU PRINCE DU MOT TORDU

DE PEF (PIERRE-ÉLIE FERRIER) PEF© ÉDITIONS GALLIMARD JEUNESSE

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE PAULINE MAREY-SEMPER

AVEC JULES CELLIER, FRANÇOIS CHARY EN ALTERNANCE, TULLIO CIPRIANO EN ALTERNANCE,
MAUD MARTEL, PAULINE MAREY-SEMPER EN ALTERNANCE, IRÈNE VOYATZIS EN ALTERNANCE

Le Prince de Motordu mène une existence paisible dans son grand chapeau : il joue aux tartes avec ses coussins dans la grande salle à danger, fait des batailles de poules de neige, mène paître son troupeau de boutons. Jusqu'au jour où la princesse Dézécôle, une drôle d'institutrice, croise son chemin et l'invite à détordre les mots...

C'est dans une atmosphère pleine d'humour et de poésie, mêlant chansons, farces et jeux de mots, que la compagnie « Demain Existe » revisite cette histoire haute en couleurs ! Petits et grands sont entraînés au rythme des pirouettes langagières, des acrobaties de l'esprit, de la magie des mots qui nous invite à nous enrichir ensemble des originalités de chacun.

**Une adaptation fidèle et pleine d'humour du classique de la littérature enfantine de PEF !
Malice et éclats de rire garantis !**

« Burlesque et joyeuse, la mise en scène fourmille de trouvailles visuelles »

DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE

« Une mise en scène colorée, expressive et comique, une expérience ludo-pédagogique entre les mots et les images » **MIDI LIBRE**

DURÉE - 50 MIN

À PARTIR DE 5 ANS

Pour des raisons de sécurité, l'accès à la salle n'est pas autorisé aux enfants de moins de 3 ans.

SCÉNOGRAPHIE
DIANE MOTTIS,
JULIEN PUGINIER

CRÉATION LUMIÈRE
MAXIME ROBIN

COSTUMES
ANNE RUULT

CRÉATION MUSICALE
ÉDOUARD DEMANCHE

PRODUCTION
CIE DEMAIN EXISTE



AVANT-SCÈNE À LA BIBLIOTHÈQUE

Découverte des textes et ouvrages de PEF.

Renseignements et inscriptions auprès de la bibliothèque : 01 39 23 23 87



© Julien Puginier

SAMEDI 12 AVRIL 2025 - 15H
THÉÂTRE NOUVELLE-FRANCE

Plein tarif : 12 € - Abonné : 10 € - Moins de 26 ans : 7 €

Abonnez-vous du jeudi 5 septembre au samedi 19 octobre 2024
Billetterie à l'unité : à partir du mardi 10 septembre 2024

MERTEUIL

DE MARJORIE FRANTZ

MISE EN SCÈNE SALOMÉ VILLIERS

AVEC CHLOÉ BERTHIER ET MARJORIE FRANTZ

Et si « Les Liaisons dangereuses » avaient une suite ?

1799. Un relais de chasse, dans une forêt, entre chien et loup. Un fiacre s'arrête. La marquise de Merteuil en descend fanée et usée. Un mystérieux billet l'a conviée alors qu'elle s'est retirée du monde depuis plus de 15 ans, à la mort du Vicomte de Valmont. Qui a écrit ce billet ? Ces années d'exil l'ont-elle adoucie ? Le temps panse-t-il les blessures de l'orgueil ? Le piège qu'on lui tend l'anéantira-t-elle ?

Rencontre au sommet servie par deux excellentes comédiennes. Un bijou d'esprit, d'intelligence et de sensibilité.

Une joie de retrouver le travail original et subtil de Salomé Villiers, artiste en résidence depuis 2019.

« N'oubliez jamais que lorsqu'une femme en combat une autre, l'issue est souvent fatale. »

Pierre Choderlos de Laclos

« On est bluffé par l'intelligence de ce texte réinventé qui tombe si juste aujourd'hui » **PARIS MATCH**

« L'autrice conjugue, sans jamais tomber dans l'anachronisme,

le parler du XVIII^e siècle et les questionnements liés à la condition féminine » **TT TÉLÉRAMA**

« Marjorie Frantz et Salomé Villiers actualisent (Les Liaisons dangereuses)

avec sagacité, bonheur et talent. Un bijou » **FRANCE INFO**

DURÉE - 1H10

ASSISTANT MISE EN SCÈNE
ALEXANDRE DE SCHOTTEN

AVEC LA VOIX D'
ARNAUD DENIS

DÉCORS
MARJORIE FRANTZ

LUMIÈRE
DENIS KORANSKY

COSTUMES
JÉRÔME PAUWELS

MUSIQUE
ADRIEN BIRY VICENTE

PRODUCTION EXÉCUTIVE
JÉRÔME RÉVEILLÈRE

PRODUCTION
PRISMO PRODUCTION

COPRODUCTION
COMPAGNIE LES SCALDES,
PRODSTER,
LOUIS D'OR PRODUCTION,
AMAP PRODUCTION,
LUCERNAIRE DIFFUSION

PARTENAIRE
TÉVA

TOURNÉES
CATHERINE HÉRENGT,
LUCERNAIRE DIFFUSION



AVANT-SCÈNE À LA BIBLIOTHÈQUE

Balade littéraire autour de l'univers des « Liaisons dangereuses ».

Renseignements et inscriptions auprès de la bibliothèque : 01 39 23 23 87



© Cédric Vasinier

MARDI 13 MAI 2025 - 20H30
THÉÂTRE NOUVELLE-FRANCE

Plein tarif : 20 € - Abonné : 17 € - Moins de 26 ans : 10 €

Abonnez-vous du jeudi 5 septembre au samedi 19 octobre 2024
Billetterie à l'unité : à partir du mardi 10 septembre 2024



© Audain Desforges

HUMOUR

PABLO MIRA

PASSÉ SIMPLE

MISE EN SCÈNE **FANNY SANTER**

DURÉE - 1H30

PRODUCTION
LES PRODUCTIONS PRODUCTION,
POW POW POW,
À MON TOUR PROD



Dans cette nouvelle création, Pablo abandonne son personnage caricatural d'éditorialiste réac.

L'esprit et le ton resteront évidemment satiriques et interrogeront l'évolution de notre société sur ces trente dernières années.

Famille, sexualité, nouvelles technologies... autant de thèmes sur lesquels Pablo partagera sa vision et ses vérités (toutes personnelles) sur fond de culture pop 90, les années de son enfance !



LES
MOLIÈRES

1 NOMINATION 2024

« Vous adorerez le détester ou vous détesterez l'adorer, au choix... »

LA VOIX DU NORD

« Il dissèque avec malice, tendresse et piquant une décennie pas comme les autres »

LE PARISIEN

VENDREDI 16 MAI 2025 - 20H30
LA GRANDE SCÈNE DU CHESNAY

1^{re} série : 36 € - 2^e série : 32 € - Abonné 1^{re} série : 33 € - Moins de 26 ans : 20 €

Abonnez-vous du jeudi 5 septembre au samedi 19 octobre 2024
Billetterie à l'unité : à partir du mardi 10 septembre 2024



THÉÂTRE LYCÉEN

15^E FESTIVAL INTERSCOLAIRE DE THÉÂTRE

SOUS LA PRÉSIDENTIE D'HONNEUR
D'ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

COMITÉ D'HONNEUR **MONIQUE FLEPP, ANNIE RICHARD, DIDIER LONG, NICOLAS VAUDE,**
CLIO VAN DE WALLE ET DENIS PODALYDÈS (SOCIÉTAIRE DE LA COMÉDIE FRANÇAISE)

TOUT PUBLIC

ATELIERS THÉÂTRE
DU LYCÉE LA BRUYÈRE
DIRECTION
CLAIRE PENALVER
SMORAWSKA

ASSISTÉE DE
STANISLAS TOUPET,
ILYES BENMOUFFOK
ET VALENTINE FRAIGNEAU

CONSERVATOIRE MUNICIPAL
DU CHESNAY-ROQUENCOURT
ALIX PASCAL
ET CLAIRE PENALVER SMORAWSKA

ATELIER THÉÂTRE
DU COLLÈGE CHARLES PEGUY
DIRIGÉ PAR
CHRISTOPHE SCHOESER

ASSISTÉ DE
MARIE-PAULE CORTIAL

ATELIER THÉÂTRE
DU COLLÈGE JEAN RACINE DIRIGÉ PAR
SARAH LACOSTE

DIRECTION ARTISTIQUE
XAVIER BROUARD
NICOLAS SAINT-GEORGES



Créés en 1975 par Marcelle Tassencourt et Colette Haumont, les ateliers théâtre du lycée La Bruyère poursuivent leur route au Chesnay-Rocquencourt. Depuis 15 ans, ils participent avec talent au Festival Interscholaire de Théâtre, rejoints maintenant par l'atelier théâtre du collège Charles Péguy et le Conservatoire municipal de théâtre de la Ville du Chesnay-Rocquencourt, et depuis l'édition 2024, de l'atelier théâtre du collège Jean Racine de Viroflay.

Ce sont près de trente spectacles qui sont présentés chaque année avec plus de cent participants.

Chaque troupe a une demi-heure pour s'exprimer devant le jury avant une soirée exceptionnelle qui vient clôturer la semaine avec la remise des prix.

Même si l'objectif n'est pas de former des comédiens professionnels, certains élèves comme Didier Long, Denis Podalydès, Nicolas Vaude et Guillaume de Tonquédec ont fait exception. Ils ont « embrassé la carrière » après leur passage aux ateliers de Colette Haumont.

L'auteur, dramaturge, metteur en scène et comédien Éric-Emmanuel Schmitt, nous fait l'honneur de parrainer le festival.

Un évènement incontournable dédié au théâtre et à la jeunesse.

DU MARDI 20 AU SAMEDI 24 MAI 2025
THÉÂTRE NOUVELLE-FRANCE

Plein tarif : 5 € - Moins de 26 ans : 2 € / Soirée de clôture le samedi 24 mai : Entrée libre

CONCERT - RENCONTRE

LA VIE EST PLUS BELLE EN MUSIQUE (II)

CLAIRE-MARIE LE GUAY (PIANO)

INVITE MAGALI MOSNIER (FLûTE TRAVERSIÈRE)

« LA MUSIQUE EST PARTOUT, POUR QUI LA CHERCHE, L'ÉCOUTE, LA RECONNAÎT »

Créés en 2019 par la pianiste virtuose Claire-Marie Le Guay, les concerts-rencontres, « La vie est plus belle en musique » sont devenus des rendez-vous incontournables de la saison. Proposés à un « tarif découverte » ils permettent au plus grand nombre d'accéder à la musique avec des artistes d'exception.

Pétillante, virtuose et généreuse, la flutiste Magali Mosnier, soliste présente sur les plus grandes scènes internationales et flûte solo de l'orchestre Philharmonique de Radio France se joint à Claire-Marie Le Guay pour un duo chic et choc.

Les deux musiciennes partageront ce qu'offre l'éclatante sonorité de la flûte, que ce soit lorsqu'elle dialogue avec le piano ou lorsqu'elle colore l'orchestre.

PROGRAMME

- Robert Schumann - Romances
- Claude Debussy - Prélude à l'après-midi d'un faune
- César Franck - Sonate
- Maurice Ravel - Sonate posthume
- Francis Poulenc - Sonate

(Extraits)

DURÉE - 1H15

AVEC L'AIMABLE AUTORISATION DE
FLAMMARION



© Candide camera



© Lyodohkaneko

JEUDI 5 JUIN 2025 - 20H30
LA GRANDE SCÈNE DU CHESNAY

Placement libre - Plein tarif et abonné : 10 € - Moins de 26 ans : 5 €

Abonnez-vous du jeudi 5 septembre au samedi 19 octobre 2024
Billetterie à l'unité : à partir du mardi 10 septembre 2024



© Guillaume Garcia

BATTLE OF BREAKDANCE

KOB

KING OF BREAKERZ 4

EN COLLABORATION AVEC **KDA KENLAW DANCE ACADEMIA**

MISE EN SCÈNE **KDA**

DURÉE - 2H

PRODUCTION
KENLAW DANCE ACADEMIA



Cette quatrième édition KOB élargit les horizons et dépasse les frontières de l'Europe jusqu'au continent asiatique pour le choc des titans !

Les meilleurs kids et les meilleurs crews de breakdance français, européens et d'Asie se rencontreront pour des battles engagés et spectaculaires afin de remporter les couronnes du King et de la Queen tant convoitées. Les bboys et bgirls les plus forts du monde comme le Japon, Taiwan, la France, l'Italie, l'Angleterre ou encore la Corée du Sud sont attendus. Ils se confronteront en crews vs crews devant un jury d'experts mondialement reconnus et sur une sélection musicale inédite concoctée et mixée en live par un des meilleurs DJ international, le tout animé par les meilleurs speakers de la scène Breakdance mondiale.

Après l'édition 2023 à guichets fermés, un nouveau show, tout aussi explosif, entre performance artistique et prouesse sportive, vous attend dans une ambiance festive pour petits et grands !!

SAMEDI 14 JUIN 2025 - 20H
LA GRANDE SCÈNE DU CHESNAY

Placement libre - Plein tarif : 17 € - Abonné : 15 € - Moins de 26 ans : 10 €

Abonnez-vous du jeudi 5 septembre au samedi 19 octobre 2024
Billetterie à l'unité : à partir du mardi 10 septembre 2024

PROGRAMMATION SCOLAIRE

ADAPTÉE À CHAQUE CYCLE

AVEC

Des actions culturelles d'accompagnement telles que des bords de plateau à l'issue des représentations, des possibilités d'intervention des artistes dans les établissements et des dossiers pédagogiques sur demande.

UN TARIF SPÉCIAL

- Tarif unique à 6 € avec 2 places gratuites pour les accompagnateurs et placement libre (à l'exception de « Merteuil », tarif moins de 26 ans : 10 €)

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATION

Tiphaine Moulin au 01 39 23 38 26 et/ou tiphaine.moulin@lechesnay-rocquencourt.fr

SPECTACLES



LYCÉE

MERTEUIL

DE **MARJORIE FRANTZ** MISE EN SCÈNE **SALOMÉ VILLIERS**

AVEC **CHLOÉ BERTHIER** ET **MARJORIE FRANTZ**

ASSISTANT MISE EN SCÈNE **ALEXANDRE DE SCHOTTEN**

AVEC LA VOIX D'**ARNAUD DENIS** DURÉE 1H10 • VOIR PAGE 66

Et si « Les Liaisons dangereuses » avaient une suite ?

1799. Un relais de chasse, dans une forêt, entre chien et loup. Un fiacre s'arrête. La marquise de Merteuil en descend fanée et usée. Un mystérieux billet l'a conviée alors qu'elle s'est retirée du monde depuis plus de 15 ans, à la mort du Vicomte de Valmont.

Rencontre au sommet servie par deux excellentes comédiennes. Un bijou d'esprit, d'intelligence et de sensibilité.

MARDI 13 MAI 2025 - 20H30 / THÉÂTRE NOUVELLE-FRANCE

Tout public : voir page 66



À PARTIR DE LA 6^E

DANS LA PEAU DE CYRANO

DE ET AVEC **NICOLAS DEVORT** MISE EN SCÈNE **CLOTILDE DANIAULT**
COLLABORATION ARTISTIQUE **STÉPHANIE MARINO** ET **SYLVAIN BERDJANE**
PRODUCTION **LA CIE QUI VA PIANO** ET **PONY PRODUCTION**
DURÉE **1H15**

Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est «différent». La route est semée d'embûches. Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor comme une nouvelle naissance.

Un spectacle drôle et poétique où un comédien seul en scène interprète une galerie de personnages hauts en couleur. Une histoire où chacun trouvera un écho à sa propre différence.

MARDI 19 NOVEMBRE 2024 - 14H30 / LA GRANDE SCÈNE DU CHESNAY



À PARTIR DU CE1

LES AUDACIEUSES

DE, MISE EN SCÈNE ET AVEC **SOLÈNE CORNU**, **CAMILLE PELLEGRINUZZI**
LUMIÈRE **ALEXIS QUEYROU**
COLLABORATION ARTISTIQUE **BEN BORDEN** PRODUCTION **LE COLLECTIF BIRDLAND**
DURÉE **50 MIN**

Portraits de femmes extraordinaires pour inspirer petits et grands.

Agatha Christie, Marie Curie, Rosa Parks, Frida Kahlo, Bessie Coleman... elles ont changé le cours de l'Histoire par leur courage, leur talent et leur détermination.

Lulu et sa grand-mère Simone vont retracer avec humour et passion la vie de chacune de ces grandes figures féminines qui ont participé à l'émancipation des femmes dans le monde.

« Les Audacieuses » est une histoire de transmission, poétique et familiale.

MARDI 18 MARS 2025 - 14H30 / THÉÂTRE NOUVELLE-FRANCE



À PARTIR DU CP

HANSEL ET GRETEL

D'APRÈS **LES FRÈRES GRIMM** ADAPTATION **BÉRANGÈRE GALLOT**
MISE EN SCÈNE **BENOÎT LAVIGNE** AVEC **LUCAS BOTTINI**, **BÉRANGÈRE GALLOT**,
LAURENT LABRUYÈRE, **ALICE SERFATI**
COLLABORATION ARTISTIQUE ET CHORÉGRAPHIE **SOPHIE MAYER**
PRODUCTION **THÉÂTRE LUCERNAIRE**

PARTENAIRES **ATHÉNÉE**, **LE PETIT THÉÂTRE DE RUEIL** ET **ESPACE SORANO – VINCENNES**

TOURNÉES **CATHERINE HERENG** – **LUCERNAIRE DIFFUSION** DURÉE **1H**

Hansel et Gretel vivent avec leurs parents à l'orée d'une forêt. La famine fait rage, les parents ne peuvent plus nourrir leurs propres enfants. La mère décide alors de les abandonner au fin fond de la forêt. Les enfants bien malins retrouvent leur chemin grâce aux petits cailloux semés. Malheureusement la chance ne se renouvellera pas. Au deuxième abandon ils se retrouvent perdus avant de tomber sur une maison de pain d'épice habitée par une terrible sorcière qui raffole des enfants bien croustillants...

MARDI 1^{ER} AVRIL 2025 - 14H30 / LA GRANDE SCÈNE DU CHESNAY

ABONNEZ-VOUS !

Dès le jeudi 5 septembre à partir de 9h30 jusqu'au samedi 19 octobre (inclus)

Bénéficiez des meilleures places en première série pour toute la saison à un tarif préférentiel en choisissant **au moins 4 spectacles** dans la liste des spectacles proposés à l'abonnement.

ACHETEZ VOS BILLETS À L'UNITÉ !

Pour toute la saison à partir du mardi 10 septembre - 9h30

EN LIGNE SUR BILLETTERIE.LECHESNAY.FR

Jusqu'à 2h avant le spectacle

Choix de la place sur plan, paiement sécurisé (paybox), réception e-billets.

AU GUICHET

- À la mairie (9 rue Pottier 78150 Le Chesnay-Rocquencourt)
Lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 8h30 à 17h
Mardi de 8h30 à 19h,
Samedi de 9h à 12h.

Pendant les vacances scolaires :

Du lundi au vendredi de 8h30 à 13h et de 14h à 17h

Le samedi matin de 9h à 12h.

- Une heure avant le début de la représentation à l'accueil de La Grande Scène du Chesnay ou du théâtre Nouvelle-France (dans la limite des places disponibles)
- Modes de paiement : chèque bancaire, carte bancaire, espèces, PASS+ et PASS culture (renseignements sur les sites dédiés).



Afin de réserver le meilleur accueil aux **Personnes à Mobilité Réduite** (PMR), les billets et l'abonnement sont uniquement en vente au guichet à la mairie. Gratuité accordée à l'aidant sur présentation d'une carte d'invalidité avec mention « besoin d'accompagnement ». La Grande Scène du Chesnay dispose d'une boucle magnétique pour les **personnes malentendantes**.

- Voir conditions générales de vente sur billetterie.lechesnay.fr et dans les informations pratiques en page 86.
- En cas de perte de votre billet, il vous sera possible d'obtenir un duplicata, juste avant la représentation, auprès de la caisse, sur présentation d'un justificatif d'identité.

CONTACTS

Billetterie : 01 39 23 23 94

Service Spectacle Vivant : 01 39 23 23 39 ou billetterie@lechesnay-rocquencourt.fr

FORMULAIRE D'ABONNEMENT

SAISON 2024/2025 • LE CHESNAY-ROCQUENCOURT

MINIMUM 4 SPECTACLES AU CHOIX PAR ABONNÉ

6 ABONNÉS MAXIMUM • HORS PÉRIODE D'ABONNEMENT, LES ABONNÉS NE POURRONT PLUS PRÉTENDRE AU TARIF ABONNÉ.
L'ABONNEMENT EST NOMINATIF, NON REMBOURSABLE MAIS CESSIBLE EN CAS DE MALADIE OU D'EMPÊCHEMENT.

À COCHER SUR LE FORMULAIRE AU VERSO (À COMPLÉTER EN MAJUSCULES)

1^{er} Abonné

☐ M. ☐ Mme : _____ PRÉNOM : _____

ADRESSE : _____

TÉLÉPHONE : _____ EMAIL : _____

2^e Abonné

☐ M. ☐ Mme : _____ PRÉNOM : _____

ADRESSE : _____

TÉLÉPHONE : _____ EMAIL : _____

3^e Abonné

☐ M. ☐ Mme : _____ PRÉNOM : _____

ADRESSE : _____

TÉLÉPHONE : _____ EMAIL : _____

4^e Abonné

☐ M. ☐ Mme : _____ PRÉNOM : _____

ADRESSE : _____

TÉLÉPHONE : _____ EMAIL : _____

5^e Abonné

☐ M. ☐ Mme : _____ PRÉNOM : _____

ADRESSE : _____

TÉLÉPHONE : _____ EMAIL : _____

6^e Abonné

☐ M. ☐ Mme : _____ PRÉNOM : _____

ADRESSE : _____

TÉLÉPHONE : _____ EMAIL : _____

FORMULAIRE D'ABONNEMENT SAISON 2024/2025

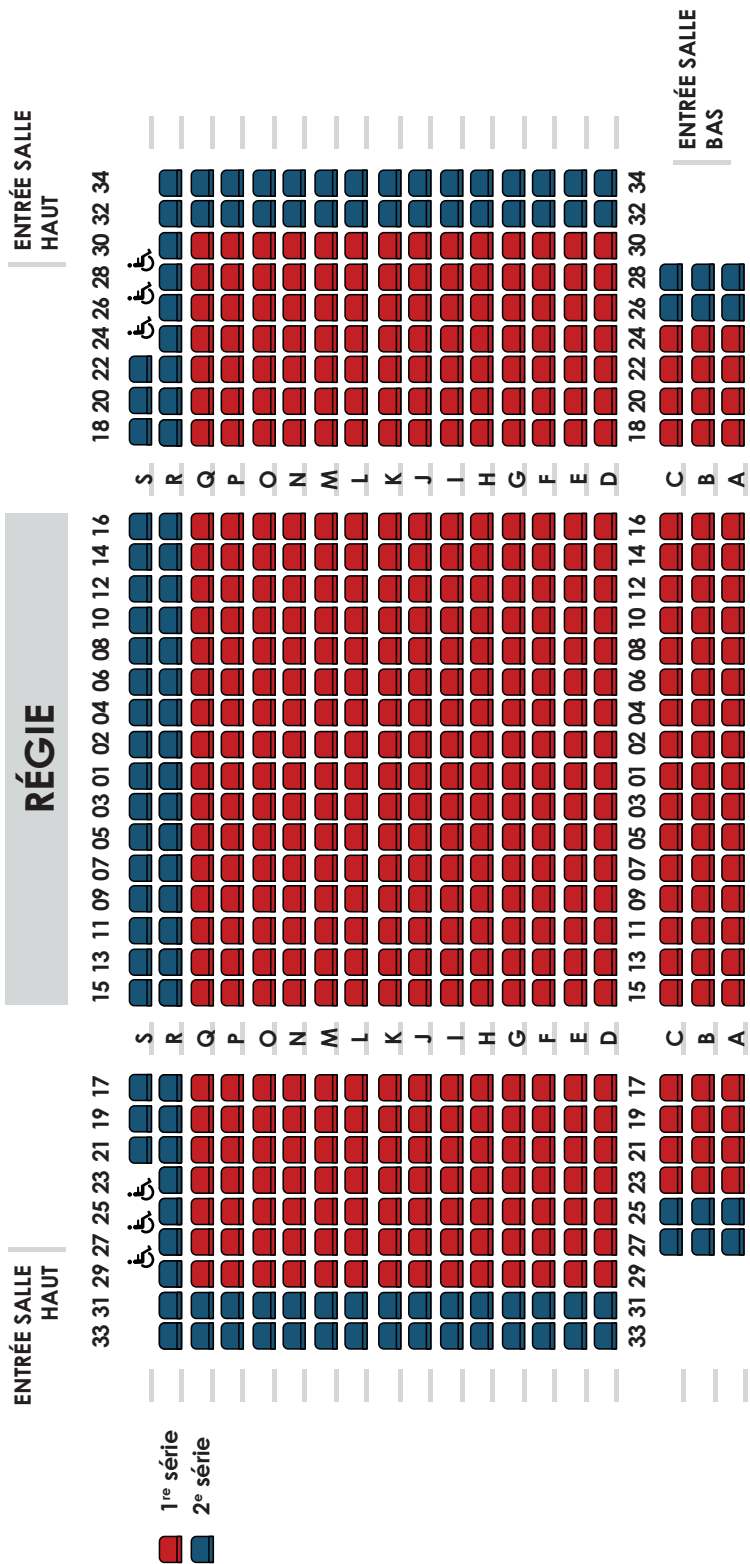
VOUS DEVEZ COCHER UN MINIMUM DE 4 SPECTACLES AU CHOIX PAR ABONNÉ

DATE	SPECTACLE	LIEU	TARIFS	ABONNEMENT(S)					
SEPT				1 ^{er} ABO.	2 ^e ABO.	3 ^e ABO.	4 ^e ABO.	5 ^e ABO.	6 ^e ABO.
VEN 27	VIDÉO CLUB	LGS	44 € (- 26 ans : 35 €)						
OCT									
VEN 4	CAROLINE VIGNEAUX	LGS	39 € (- 26 ans : 30 €)						
MAR 8	LA BLESSURE & LA SOIF	LGS	39 € (- 26 ans : 30 €)						
VEN 11	LES TÉMÉRAIRES	LGS	37 € (- 26 ans : 28 €)						
JEU 17	KESSEL	LGS	29 € (- 26 ans : 15 €)						
MER 23	JULES VERNE	LGS	10 € (- 26 ans : 7 €)						
NOV									
JEU 7	JAZZ TENDRE	LGS	17 € (- 26 ans : 10 €)						
SAM 16	BORDERLINE	LGS	40 € (- 26 ans : 30 €)						
DIM 24	UN A.M CHEZ C. SAUTET	LGS	10 € (- 26 ans : 7 €)						
JEU 28	C.M. LE GUAY (I) *	LGS	10 € (- 26 ans : 5 €)						
SAM 30	DÉNALI	LGS	29 € (- 26 ans : 15 €)						
DÉC									
JEU 5	ALEX JAFFRAY	LGS	33 € (- 26 ans : 20 €)						
SAM 14	SHERLOCK HOLMES	LGS	29 € (- 26 ans : 15 €)						
MAR 17	LE HUITIÈME CIEL	LGS	40 € (- 26 ans : 30 €)						
JAN									
VEN 17	NAÏS	TNF	17 € (- 26 ans : 10 €)						
SAM 25	LE REPAS DES FAUVES	LGS	40 € (- 26 ans : 30 €)						
DIM 26	LE REPAS DES FAUVES	LGS	40 € (- 26 ans : 30 €)						
VEN 31	JE SUIS LA MAMAN...	LGS	33 € (- 26 ans : 20 €)						
FÉV									
VEN 7	L'EFFET MIROIR	LGS	37 € (- 26 ans : 28 €)						
JEU 13	ARMÉE DE L' AIR	LGS	17 € (- 26 ans : 10 €)						
SAM 15	ARSÈNE LUPIN	LGS	10 € (- 26 ans : 7 €)						
MARS									
MER 5	LE CERCLE DES POÈTES...	LGS	49 € (- 26 ans : 35 €)						
JEU 6	LE CERCLE DES POÈTES...	LGS	49 € (- 26 ans : 35 €)						
JEU 13	THOMAS DUTRONC	LGS	49 € (- 26 ans : 35 €)						
VEN 21	MUSIC-HALL COLETTE	LGS	33 € (- 26 ans : 20 €)						
SAM 29	VIKTOR VINCENT	LGS	33 € (- 26 ans : 20 €)						
AVRIL									
VEN 4	LA NOTE	LGS	49 € (- 26 ans : 35 €)						
MAR 8	UNE PETITE FILLE...	TNF	15 € (- 26 ans : 10 €)						
JEU 10	LES SAISONS HAYDN	ST A	25 € (- 26 ans : 15 €)						
SAM 12	LA BELLE LISSE POIRE...	TNF	10 € (- 26 ans : 7 €)						
MAI									
MAR 13	MERTEUIL	TNF	17 € (- 26 ans : 10 €)						
VEN 16	PABLO MIRA	LGS	33 € (- 26 ans : 20 €)						
JUIN									
JEU 5	C.M. LE GUAY (II) *	LGS	10 € (- 26 ans : 5 €)						
SAM 14	KING OF BREAKERZ 4	LGS	15 € (- 26 ans : 10 €)						

* LA VIE EST PLUS BELLE EN MUSIQUE LGS : La Grande Scène du Chesnay • TNF : Théâtre Nouvelle-France • ST A : Église Saint-Antoine

PLAN DE SALLE

LA GRANDE SCÈNE DU CHESNAY



ACTIONS CULTURELLES

- Résidences d'artistes (créations de spectacles, bords de scène, ateliers d'écriture...).
- Spectacles en famille afin de favoriser l'accès à la culture aux plus jeunes, y compris pendant les vacances scolaires.
- Programmation scolaire pour tous les cycles. (page 76)
- Festival Interscolaire de Théâtre parrainé par Éric-Emmanuel Schmitt. (page 70)



EN AMONT DES SPECTACLES, DES AVANT-SCÈNES SONT ORGANISÉS AVEC LA BIBLIOTHÈQUE, POUR RENCONTRER ARTISTES, CRÉATEURS ET CONFÉRENCIERS.

Plus d'informations : bibliotheque.lechesnay-rocquencourt.fr / 01 39 23 23 87

LA BIBLIOTHÈQUE

- 65 000 livres et revues empruntables,
- Une salle studieuse pour se concentrer (avec wifi en accès libre),
- Un espace multimédia pour consulter Internet, jouer aux jeux vidéo, travailler,...
- Un espace dédié aux tout-petits (avec une salle de change),
- Des services en ligne compris dans votre abonnement (livres numériques, films, autoformation, cours de langue, soutien scolaire, développement personnel...),
- Des ateliers, des lectures et des animations pour les jeunes et les adultes tout au long de l'année,
- Des conférences,
- Des classes accueillies,
- Et bien d'autres activités...

HORAIRES D'OUVERTURE

Mardi de 10h à 21h • Mercredi, vendredi et samedi de 10h à 18h • Jeudi de 14h à 18h

L'abonnement est gratuit pour les Chesnaycourtois

Plus d'informations: bibliotheque.lechesnay-rocquencourt.fr / 01 39 23 23 87



CONSERVATOIRE MUNICIPAL DU CHESNAY-ROCQUENCOURT

LA SAISON C'EST AUSSI LE SOUTIEN AUX PRATIQUES CULTURELLES

- Reprise des cours à **partir du lundi 16 septembre 2024.**
- Renseignements, tarifs, inscriptions : Alix Pascal, 06 62 25 21 59
ou conservatoire@lechesnay-rocquencourt.fr
- Présentation de travail en fin d'année scolaire lors de portes ouvertes
ou de représentations gratuites et ouvertes à tous.
- Régisseur : Guillaume Adrien.

THÉÂTRE



INTERPRÉTATION THÉÂTRALE AU THÉÂTRE ANDRÉ-MALRAUX *

Professeur : **Alix Pascal**

Enfants à partir de 7 ans, adolescents et adultes

Avec Alix, vous abordez une œuvre, travaillez sur la construction d'un personnage, interprétez, improvisez et aurez le plaisir d'incarner votre personnage lors des représentations publiques de fin d'année.



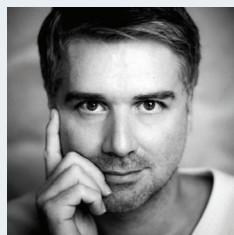
TECHNIQUES THÉÂTRALES AU THÉÂTRE NOUVELLE-FRANCE *

Professeur : **Claire Penalver Smorawinska**

À partir de 16 ans

Claire vous enseigne différentes techniques théâtrales - respiration, exercices vocaux et corporels, travail de l'imaginaire et improvisations - et aide à améliorer votre prise de parole en public à travers une approche pédagogique, ludique et variée.

DANSE



DANSE CLASSIQUE AU GYMNASSE PIERRE-CURVAT *

Professeur : **Christophe Devera**

Enfants à partir de 4 ans, adolescents et adultes

Christophe s'appliquera à enseigner la danse académique issue de l'Opéra avec toute sa terminologie et son répertoire. Avec la pratique des pointes, il lui tient aussi à cœur que cet art soit accessible à tous et à contribuer à ce que ce moyen d'expression reste une langue vivante.

**Lieux susceptibles de changer en fonction des impératifs municipaux*



LES THÉÂTRES

LA GRANDE SCÈNE DU CHESNAY

37, RUE CARUEL-DE-SAINT-MARTIN - 78150 LE CHESNAY-ROCQUENCOURT

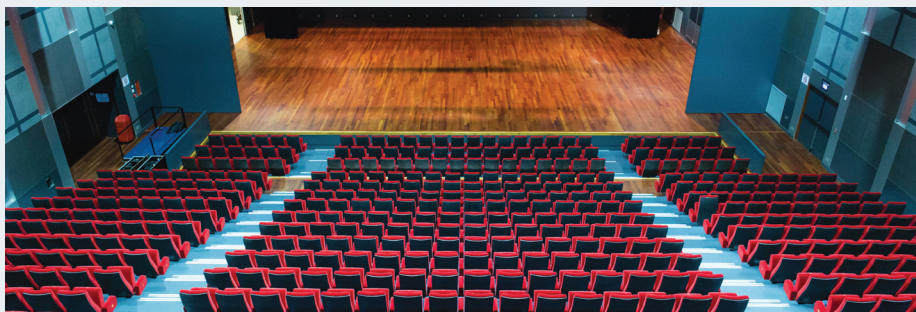
616 PLACES ASSISES - 1 000 PLACES DEBOUT

Une scène de 14 m d'ouverture sur 12 m de profondeur.

Une fosse d'orchestre

Parking souterrain gratuit, avec accès direct à la salle par ascenseur / accès PMR

La Grande Scène du Chesnay accueille les spectacles de la saison culturelle et les événements de la Commune.



LE THÉÂTRE NOUVELLE-FRANCE

PARVIS DE LA MAIRIE - 9, RUE POTTIER - 78150 LE CHESNAY-ROCQUENCOURT

282 PLACES ASSISES

Une scène de 8 m d'ouverture sur 7 m de profondeur.

Parkings souterrains sous la mairie et la piscine (payants en journée, gratuits le soir)

Le théâtre accueille les spectacles de la saison, les résidences d'artistes, les activités du Conservatoire municipal de théâtre et les événements de la Commune.

LE THÉÂTRE ANDRÉ-MALRAUX

12, RUE DE L'ÉTANG - 78150 LE CHESNAY-ROCQUENCOURT

200 PLACES ASSISES

Une scène de 12 m d'ouverture sur 6 m de profondeur.

Le théâtre accueille les activités du Conservatoire municipal de théâtre et de danse et les événements de la Commune.



LOCATION DES SALLES

Toutes ces salles sont proposées à la location, aux associations, organismes publics et entreprises.

CONTACT LOCATION : Tiphaine Moulin, 01 39 23 38 26 / tiphaine.moulin@lechesnay-rocquencourt.fr



INFORMATIONS PRATIQUES

RÉSERVATION / BILLETTERIE

• **RÉSERVATION EN LIGNE** 7J/7 ET 24H/24 SUR BILLETTERIE.LECHESNAY.FR

• **À LA BILLETTERIE** / SERVICE CAISSE DE LA MAIRIE (9 rue Pottier)

Lundi, mercredi, jeudi et vendredi : 8h30 / 17h

Mardi : 8h30 / 19h

Samedi : 9h / 12h

Une heure avant le début de la représentation à l'accueil de La Grande Scène du Chesnay ou du théâtre Nouvelle-France (dans la limite des places disponibles).

Retrouvez les modalités d'abonnement et de paiement en page 78 « Abonnez-vous »

CONTACTS : Billetterie : 01 39 23 23 94 • Service Spectacle Vivant : 01 39 23 23 39
ou billetterie@lechesnay-rocquencourt.fr

RETROUVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



La Grande Scène du Chesnay



lagrandesceneduchesnay

ACCÈS ET PARKINGS

› **ACCÈS EN VOITURE DE PARIS** : A13, sortie Le Chesnay-Rocquencourt.

LA GRANDE SCÈNE DU CHESNAY (37, rue Caruel de Saint-Martin)

› **ACCÈS TRANSPORTS EN COMMUN** :

- de Paris Montparnasse : Versailles Chantiers - Bus ligne 6201 ou 6202 : arrêt Redingote
- de Paris St-Lazare : Versailles Rive droite - Bus ligne 6205 : arrêt stade Michaux ou ligne 6201, arrêt Redingote

PARKING SOUTERRAIN GRATUIT avec accès direct à la salle par ascenseur / accès PMR.

LE THÉÂTRE NOUVELLE- FRANCE (Parvis de la mairie - 9, rue Pottier)

› **ACCÈS TRANSPORTS EN COMMUN** :

- Bus ligne 6207 : arrêt Hôtel de ville du Chesnay ou 6202 : arrêt Bagatelle

PARKINGS SOUTERRAINS PAYANTS EN JOURNÉE ET GRATUITS EN SOIRÉE

sous la mairie et la piscine (Rue Pottier)

ACCESSIBILITÉ

• **PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE**

Afin de réserver le meilleur accueil aux Personnes à Mobilité réduite (PMR), les billets et l'abonnement sont uniquement en vente au guichet à la mairie. Gratuité accordée à l'aidant sur présentation d'une carte d'invalidité avec mention « besoin d'accompagnement ».

• **PERSONNES MALENTENDANTES**

La Grande Scène du Chesnay dispose d'une boucle magnétique.



À SAVOIR !

(EXTRAITS DES DÉLIBÉRATIONS DES CONSEILS MUNICIPAUX DES 30/06/2009, 31/05/2012 & 11/04/2018)

- Sauf en cas d'annulation du spectacle, les billets délivrés ne sont ni repris ni échangés.
- La durée des spectacles mentionnée est celle fournie à titre indicatif et ne constitue pas un engagement.
- Pour des raisons de sécurité, l'accès à la salle n'est pas autorisé aux enfants de moins de 3 ans.
- Les portes de la salle sont ouvertes 30 mn avant le lever du rideau.
- Les spectateurs retardataires seront placés, lors d'une pause, en fonction de l'accessibilité. Ils ne pourront plus prétendre à leurs places numérotées et seront placés au mieux des possibilités de la salle.
- Les téléphones portables doivent être éteints.



Le patio

DE LA GRANDE SCÈNE DU CHESNAY

VOUS ACCUEILLE 1H30 AVANT LES SPECTACLES

L'équipe du Patio vous propose une sélection de boissons choisies avec soin et de produits maison dans un cadre agréable et chaleureux : vins, Champagne, sodas, jus de fruits, planches de fromages et charcuteries... mais aussi tout autant de douceurs sucrées et gourmandes à partager !

› Retrouvez toute la carte sur

www.lechesnay-rocquencourt.fr/Le_patio/484/

CONTACTS

SERVICE SPECTACLE VIVANT
ET ACTION CULTURELLE

LA GRANDE SCÈNE DU CHESNAY
THÉÂTRE NOUVELLE-FRANCE
THÉÂTRE ANDRÉ MALRAUX

HÔTEL DE VILLE

9, rue Pottier - BP 150
78150 Le Chesnay-Rocquencourt
01 39 23 23 39

DIRECTION / PROGRAMMATION

XAVIER BROUARD

DIRECTRICE ADJOINTE

ACTION CULTURELLE / ASSOCIATIONS

LOCATIONS SALLES

TIPHAIN MOULIN

tiphaine.moulin@lechesnay-rocquencourt.fr

ADMINISTRATION / ACCUEIL DES ARTISTES

CAROLE GUILLARD

ISABELLE SCHWOB

BILLETTERIE

VALÉRIE ALARÇON

JACQUELINE CANAT

EINAV KEDEM

NATHALIE PÉRIER

COORDINATION

CONSERVATOIRE MUNICIPAL

DE THÉÂTRE ET DE DANSE

ALIX PASCAL

Merci à tous les intermittents,
services et agents de la Ville
pour leur aide précieuse et leur implication
tout au long de la saison.

WWW.LECHESNAY-ROCQUENCOURT.FR

RÉSERVEZ SUR
BILLETTERIE.LECHESNAY.FR

LE THÉÂTRE NOUVELLE-FRANCE
9 RUE POTTIER - 78150 LE CHESNAY-ROCQUENCOURT

LA GRANDE SCÈNE DU CHESNAY
37 RUE CARUEL DE ST MARTIN - 78150 LE CHESNAY-ROCQUENCOURT

